

## **Feedback degli studenti** (Singhal et al. 2019)

**Da spaventose a piacevoli:** Per la maggior parte degli studenti, “le LS erano “spaventose” e “scomode” inizialmente, ma la discussione e il coinvolgimento (che ne sono seguiti) sono stati fantastici”. Alcuni studenti hanno ribadito che l’inerzia dell’ascolto passivo è un’abitudine difficile da vincere. In generale, gli studenti sono rimasti incuriositi da ciò che le LS hanno permesso o reso possibile, nonostante la loro iniziale esitazione o meraviglia. [...]

**Tempi e ritmi:** Gli studenti non hanno perso di vista la tempistica e la natura ritmica della LS, con inizio, metà e fine, così come le transizioni dalle coppie ai gruppi di 4 e all’intero gruppo. Come ha detto uno di loro, “è stato come andare a lezioni di danza: all’inizio ci si sente impacciati... poi ci si sente a proprio agio e si entra nel ritmo di come funzionano le cose”.

**Apprendimento più profondo:** Molti studenti hanno evidenziato in maniera entusiasta che lo strumento della LS fornisce una “comprensione più profonda” della materia, sottolineando: “Dovremmo farne di più in altri corsi”.

**Coinvolgimento, inclusione e partecipazione democratica:** I partecipanti sembrano trovare la LS più coinvolgente rispetto alle lezioni ordinarie, sperimentando un senso di inclusione e partecipazione democratica che generalmente manca nelle lezioni tradizionali. Come ha osservato uno studente, “in molte lezioni ci sono persone che parlano parecchio e altre che non parlano affatto. La LS ha aiutato a bilanciare queste voci”. [...]

**Indagine concreta:** L’esperienza in classe con la LS ha incoraggiato diversi studenti a riflettere e a chiedersi “dove altro si potrebbe usare la LS” e con quali effetti. [...]

**Appropriatezza della LS:** non tutti gli studenti erano entusiasti della LS, [...] rivelando i ruoli e le aspettative tradizionali sia da parte degli studenti [...] sia da parte degli insegnanti [...].”