

Фідбек від учнів (Singhal та ін. 2019)

Від страху до приємного: Для більшості учнів «ЗС видавались чимось «страшним» і «некомфортним», але обговорення та подальше залучення виявились чудовими». Деякі учні повторювали, що інерцію пасивного слухання важко подолати. Загалом, учні були заінтриговані результатами ЗС, незважаючи на початкові вагання чи здивування. [...]

Часові рамки і ритм: Окреслені часові рамки і ритмічна природа ЗС з чітким початком, серединою та кінцем, з переходами від пар до квартетів, від квартетів до всієї групи не пропали дарма для учнів. Як сказав один учень: «Це нагадо уроки танців – спочатку відчуваєш себе ніяково... потім комфортно й починаєш входити в ритм заходу».

Глибше навчання: Деякі учні з ентузіазмом відзначили, що формат ЗС допомагає «глибше зрозуміти» предмет, підкресливши, що «варто більше застосовувати такий формат і на інших предметах».

Залучення, інклюзія та демократична участь: Учасники вважали ЗС більш привабливим, ніж звичайні лекції; таку привабливість забезпечувати відчуття інклюзії та демократичної участі, якого зазвичай немає в традиційних класах. Як зауважив один студент: «В багатьох групах є люди, які багато говорять, а є люди, які постійно мовчать. ЗС допомогли збалансувати їхні голоси». [...]

Практичність: Досвід у класі з ЗС спонукав деяких студентів замислитись, де ще можна використовувати ЗС і з яким ефектом. [...]

Доцільність ЗС: Не всі студенти були в захваті від ЗС, [...] розкриваючи традиційні ролі та очікування як студентів [...], так і викладачів [...].»