

## **Impresiones de los estudiantes** (Singhal y col. 2019)

**De aterradora a divertida:** Para la mayoría de los estudiantes, “la LS ha sido “aterradora” e “incómoda” al principio, pero la discusión y la implicación (que siguió) fue genial”. Algunos alumnos han afirmado que la inercia de la escucha pasiva es un hábito difícil de superar. En general, los estudiantes estaban intrigados por lo que la LS le ha permitido o ha hecho posible, a pesar de la perplejidad o asombro inicial. [...]

**Tiempo y ritmo:** La naturaleza rítmica y temporal de la LS, con inicios, intermedios y finales, así como las transiciones de parejas a grupos de cuatro y a grupos completos, no ha pasado desapercibida a los estudiantes. Uno de ellos ha declarado: “Ha sido como una clase de baile: al principio te sientes incómodo... luego te sientes cómodo y consigues encontrar el ritmo”.

**Aprendizaje más profundo:** varios estudiantes han señalado con entusiasmo que el apoyo de las LS da una "comprensión más profunda" del tema, enfatizando "Deberíamos hacer más este tipo de actividad, en otras asignaturas".

**Implicación, inclusión y participación democrática:** parece que los participantes claramente han encontrado la LS más atractiva que las lecciones directas, experimentando un sentido de inclusión y participación democrática que generalmente falta en las aulas tradicionales. Como ha señalado un estudiante, “En muchas clases, hay personas que participan mucho y otras que no participan en absoluto. La LS ha ayudado a equilibrar estas voces”. [...]

**Investigación accionable:** la experiencia de clase con la LS ha animado a varios estudiantes a reflexionar y ha interrogarse sobre dónde más podría usarse la LS y con qué efectos. [...]

**Idoneidad de la LS:** La LS no ha entusiasmado a todos los estudiantes [...] reveladora a cerca de los roles y expectativas tradicionales por parte de los estudiantes [...] y por parte de los instructores [...].