



# A kulturális tudatosság és kifejezőkészség

## Találd ki újra a világot

Izgatottan várod, hogy hogyan fedezheted fel szórakozva a környezetet? Ebben az egységben kimész, és felfedezed a környékedet, egy parkot, az erdőt, a mezőt, vagy bármilyen környezeti elemet, és valamilyen művet alkotasz a körülötted lévő dolgokból.

<b>Tudományágak</b>	Művészet, Állampolgári ismeretek
<b>Téma</b>	Művészet
<b>Becsült idő</b>	1 óra 40 perc
<b>Tanulási célok</b>	<p>Ha végigmész az egységen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• új betekintést kapsz a művészet jelentésébe</li> <li>• tudatosabban észleled a körülötted lévő ezer apró dolgot</li> <li>• fejlesztet kreativitásodat</li> <li>• a művészi célú újrahasznosítás mesterévé válhatsz</li> </ul>

## Bemelegítés

### Szerinted mi a művészet?

Oszd meg gondolataidat a pajtiddal és mondj néhány példát: milyen művek jutnak eszedbe?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


# Tanulás

Készülj fel, hogy friss szemmel nézz a környezetedre, és felfedezd az izgalmas feladatokat, amik várnak rád!

## 1. Lépés

Olvasd el a művészet e 4 definícióját:


### MI A MŰVÉSZET?



**1** „Művészet bármi, amit **szakintézmények** (például művészeti iskolák és múzeumok) annak tartanak!” *(intézményi értelmezés)*

**2** „Művészet bármi, amit az, aki megtapasztalja (látja, hallja stb.) **és nemcsak a szakértő** annak tart!”

### MI A MŰVÉSZET?



**3** „Művészet bármi, amit **annak szántak**, mindegy, mit mond a szakértő vagy a nagyközönség!” *(eljárási értelmezés)*

**4** „Művészet bármi, aminek **esztétikai funkciója** van és ebben az összefüggésben nincs más funkciója” *(funkcionális értelmezés)*

## 2. Lépés

Gondoljatok együtt valamire, ami intézményi szempontból valószínűleg művészet.

Most, hogy kigondoltátok: **Szerintetek** ez művészet? És mi a helyzet azokkal a művekkel, amiket a bemelegítésben összeszedtetek?

## 3. Lépés

Menjetek el együtt sétálni és nézzetek körül. Találjatok olyan tárgyakat, amik művészeti jellegűnek minősülhetnek, mert **szerintetek** művek, **és/vagy** mert **művészeti funkcióra használják** (egyéb praktikus funkciójuk nincs). Vannak olyan tárgyak, amik egyikőtök szerint művészeti művek, másikatok szerint nem?

# Alkotás

Most pedig vegyük komolyan az eljárási értelmezést: **művészeti művet fogtok** készíteni és műtárgy lesz, mert ezzel a céllal készítitek!

## 1

Járkáljatok kicsit kint, gyűjtögessetek leveleket, kavicsokat, gallyakat, madzagokat, palackokat, szatyrokat...

Most találjatok megfelelő felületet, pl. a járdát, vagy a parkban a gyepet, és együtt készítsétek egy képet a talált anyagokból.

Megjegyzés: Minél eltérőbb anyagokat használtok, annál nehezebb velük dolgozni.

## 2

Nézzétek meg a közös műveteket! Mit láttok benne? Mi tetszik benne? Mit változtatnál meg?

Oszd meg gondolataidat a pajtiddal.

## 3

Nézd meg még egyszer a műveteket!

Gondolj más művekre is, például amelyeket megbeszéltetek a bemelegítés során. Válassz ki egyet és hasonlítsd össze a ti művetekkel. Mi a hasonló benne? Miben más? Ha gondolod, le is írhatod a gondolataidat.

## 4

Javíts a műveden!

Most, hogy a pajtiddal átgondoltátok a saját műveteket, próbáljatok javítani rajta, kiegészíteni vagy elvenni belőle valamit, megváltoztatni a formáját, stb. Győződj meg róla, hogy mindketten hozzájárultok a változtatásokhoz és mindkettőtöknek megfelelnek!

# Értékelés

Nézzétek meg a művekhez felhasznált anyagokat.

A pajtiddal és más pajTEAM-ekkel beszéljétek meg, hol vagytok, **miért találhattátok ott ezeket az anyagokat, hogyan kerülhettek oda.**

Hogyan változtattok a történetükön és jelentésükön?