



Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad apprendere

Libri e dibattiti

Pensi che leggere sia noioso? È il momento di scoprire la parte divertente della lettura! **Scopriamo gli Incontri letterari dialogici** (DLG, Dialogic Literary Gathering)!

I libri, e il fatto di discuterne, possono collegare la nostra esperienza personale alla storia che stiamo leggendo. Questo può aiutarci a capire il mondo in cui viviamo e anche noi stessi e gli altri.

Area disciplinare	Scrittura, lettura e letteratura
Argomento	Relazioni e benessere
Tempo previsto	1h 50'
Obiettivi di apprendimento	<p>In questa unità, potrai</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad amare la lettura • condividere emozioni, valori, ricordi e punti di vista • conoscere meglio il tuo buddy • migliorare il tuo pensiero analitico

Attivati

Dove si può trovare un libro che valga la pena leggere? (a casa, in biblioteca, in libreria, eBook online, dagli amici...) Condividi le tue idee con il tuo buddy e vai a **cercare un libro** che entrambi trovate interessante!

Scopri

1

Bentornato! Ora che hai un libro promettente, mettiti d'accordo con il tuo buddy sulla parte che volete leggere e, a turno, leggetela lentamente ad alta voce.

Se c'è un dialogo tra due personaggi, ognuno di voi potrebbe fare la voce di uno dei due. Dopo la lettura, condividi con il tuo buddy i tuoi pensieri, le tue idee, i tuoi sentimenti o qualsiasi altra percezione sul libro.

Ricorda: non dovete sempre essere d'accordo, il dialogo consiste nell'ascoltare le opinioni degli altri e nell'acquisire nuovi punti di vista.

Idea: se ti piace questa attività, puoi **provarla con un gruppo più numeroso** e sperimentare un vero e proprio incontro letterario dialogico!

Ognuno di voi può anche leggere il libro a casa e poi riunirsi per parlarne. E se non hai letto il libro, non preoccuparti: puoi sempre ascoltare gli altri, anche se purtroppo non potrai dare il tuo contributo alla discussione. Quindi impegnati a leggere il libro prima dell'incontro, perché avrai sicuramente molte cose interessanti da condividere.

2

Conosci la storia di **Romeo e Giulietta** scritta da Shakespeare? Nella scena II, Paride, un uomo ricco e potente, chiede al padre di Giulietta, Capuleti, di concedergli la mano della figlia. È ancora molto giovane (14 anni). Su insistenza di Paride, Capuleti gli chiede di sedurla. Solo con il consenso di Giulietta acconsentirà al matrimonio.

Riflettete insieme e commentate questo paragrafo sul matrimonio combinato. Cosa ne pensi della proposta di Paride? E della risposta del padre di Giulietta? Ritieni che il consenso sia sempre importante? Siamo sempre liberi di dire ciò che pensiamo o proviamo?

Crea

Ora tocca a te!

1

Rifletti sulle domande che la discussione sul libro ha suscitato in te.

2

Create insieme un lavoro artistico (disegno, poesia, collage...) e una volta finito, mostratelo agli altri!

3

Cosa pensano quando lo vedono o lo ascoltano?

Rifletti

1

Pensa a ciò che ti ha aiutato nella lettura (il luogo, l'ora, il libro, le attività da fare, la compagnia, ecc.) e condividi i tuoi pensieri con il tuo buddy.

2

Ora condividi ciò che ti piace e ciò che non ti piace della lettura.

3

Immagina di essere un insegnante. In base alla tua esperienza, cosa potrebbe aiutare i giovani con qualche difficoltà a leggere o a comprendere ciò che leggono? Cosa diresti loro per farli sentire meglio?