



## Personlig, sosial og læring for å lære

### Bøker og samtale

Synes du det er kjedelig å lese? Det er på tide å oppdage den morsomme delen av det! **La oss dykke ned i DLG** (Dialogic Literary Gathering / dialogisk litterær samling)!

Bøker, og diskusjon av bøker, kan koble vår personlige opplevelse med historien vi leser. Det kan hjelpe oss å forstå verden vi lever i og til og med oss selv og de andre.

<b>Kunnskapsområde</b>	Skrijving, lesing og litteratur
<b>Tema</b>	Forhold, relasjoner, velvære
<b>Tid beregnet</b>	1 t 50 m
<b>Læringsmål</b>	<p>I denne læringsenheten vil du</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nyte lesing</li> <li>• dele følelser, verdier og emosjoner, minner og perspektiver</li> <li>• bli bedre kjent med kompisen din</li> <li>• forbedre den analytiske tenkningen din</li> </ul>

## Oppvarming

Hvor kan man få tak i en bok som kan være verdt å lese? (hjemme, offentlig bibliotek, bokhandel, e-bøker på nettet, gjennom venner ...). Velg en bok fra den universelle litteraturen som berører viktige tema i ditt liv (vennskap, mobbing, forelskelse, rasisme, migrasjon osv.). Listen er lang og mulighetene er mange. Del ideer med kompisen din og andre kompislag og kjøp/lån/finn en bok som høres interessant ut for deg!

## Lære

### 1

Velkommen tilbake! Nå som du har en interessant bok foran deg, kan du avtale med kompisen din og de andre kompislagene hvilken del hver av dere vil lese.

For å forberede dere til en dialogisk litterær samling (DLG) kan du lese boka hjemme, eller med kompisen din. Bytt på å sakte lese den høyt for hverandre.

Hvis det er en dialog mellom to personer i boka, kan dere lese stemmen til hver deres karakter høyt.

Etter å ha lest, kan du og kompisen din dele tanker, ideer, følelser, eller noe annet relatert til boken, med hverandre.

Husk: Man trenger ikke alltid å være enig, dialog handler om å lytte til hverandres meninger og få nye perspektiver.

Nå, etter at dere har lest, **kan dere hoppe til en større gruppe,** så vil dere organisere en ekte dialogisk litterær samling!

Hvis du ikke har lest boken, er ikke det noe problem. Du kan lytte til de andre, men du kan dessverre ikke bidra til diskusjonen. Så motiver deg selv til å lese boken før dere møtes, siden du sikkert vil ha mye interessant å si.

# 2

Kjenner du til romansen som oppstår mellom "Romeo og Julie", skrevet av Shakespeare? I scene II ber Paris, en mektig rik mann, Lord Capulet, Julies far, om å la ham gifte seg med henne. Hun er fortsatt veldig ung (14 år). Gjennom Paris sin insistering, ber Lord Capulet ham om å forføre henne. Bare med Julies samtykke vil han godta ekteskapet.

Reflekter sammen og kommenter dette avsnittet om arrangert ekteskap. Hva synes du om Paris sin forespørsel? Og om faren til Julie sitt svar? Synes du at samtykke alltid er viktig? Er vi alltid frie til å si hva vi tenker eller føler?

---

---

---

---

## Skape

Nå er det din tur!

# 1

Tenk på problemene som diskusjonen om boken har gitt deg.

# 2

Del det med de andre og lag et kunstverk sammen (tegning, dikt, kollasj...). Når du er ferdig; vis det til andre!

# 3

Hva tenker de når de ser/hører det?

## Reflektere

# 1

Tenk på tingene som hjalp deg da du leste (stedet, tidspunktet, boken, aktivitetene du skal gjøre, lese sammen med andre osv.) og del tankene dine med kompisen din.

# 2

Del nå hva du vanligvis liker med å lese og hva du ikke likte.

# 3

Tenk deg at du er lærer. Ifølge din erfaring, hva kan hjelpe unge mennesker som har vanskeligheter med å lese eller forstå det de leser? Hva ville du ha fortalt dem for å få dem til å føle seg bedre?