

Niveles en los que se expresa la Comunicación



	comunicación oral	comunicación escrita
verbal	medios léxicos, sintácticos, retórico-estilísticos de expresión textual, etc.	medios léxicos, sintácticos, retórico-estilísticos de expresión textual, etc.
no verbal	Expresión facial, gestos, postura, contacto visual, etc.	Imágenes, dibujos, diagramas, formato, color, disposición, etc.
para-verbal	Volumen, tono de voz, ritmo del habla, risa, tos, pausas, acento, etc.	Tipografía, puntuación, estilo de escritura, espaciado, área tipográfica, etc.
extra-verbal	Tiempo, lugar, vestimenta; contextos; aspectos táctiles (palpables), olfativos (olibles), etc.	Tiempo (por ejemplo, modo de publicación), espacio (lugar y modos de comunicación, tipo de medio); calidad del papel, método de plegado, etc.



	comunicación oral	comunicación escrita
verbal	medios léxicos, sintácticos, retórico-estilísticos de expresión textual , etc.	medios léxicos, sintácticos, retórico-estilísticos de expresión textual, etc.

LÉXICO: QUÉ PALABRAS SE UTILIZAN
(p.ej. buenísimo o delicioso)

SINTÁCTICO: CÓMO SE CONSTRUYE LA ORACIÓN
(por ejemplo, estás viniendo o ¿viniendo estás?)

RETÓRICO - ESTILÍSTICO: FORMAS PARTICULARES DE EXPRESAR LAS COSAS
(p. ej ., “no poco” en lugar de “mucho”)



	comunicación oral	comunicación escrita
no-verbal	Expresión facial, gestos, postura, contacto visual, etc.	Imágenes, dibujos, diagramas, formato, color, diseño

Expresión facial: los movimientos que hace tu cara mientras te comunicas

Gestos: cómo mueves tu cuerpo (brazos/manos ...) mientras te comunicas

Postura: la forma en que estás de pie/sentado, etc. mientras te comunicas

Contacto visual: ¿estás mirando a los ojos de las personas mientras te comunicas o no? ¿Cuánto tiempo, todo el tiempo o sólo unos segundos?



	comunicación oral	comunicación escrita
para-verbal	Volumen, tono de voz, ritmo del habla, risa, tos, pausas, acento	Tipografía, puntuación, estilo de escritura, espaciado, área de tipo

Volumen: bajo-alto

Tono de voz: bajo - alto

Ritmo del habla: lento - rápido

Tipografía: tipo de escritura (escrito a mano-escrito con ordenador)

Puntuación: uso de signos de puntuación

Estilo de escritura: la forma en que escribes, tu estilo personal

Espaciado: cómo se usan los espacios para estructurar los diferentes párrafos

Tipo de área: (por ejemplo, bloque) forma del texto, distancia al margen de la página



	comunicación oral	comunicación escrita
extra-verbal	Tiempo, lugar, vestimenta; contexto; distancia física entre los que interactúan; aspectos táctiles, olfativos, etc.	Tiempo (por ejemplo, modo de publicación), espacio (lugar y modos de comunicación, tipo de medio); calidad del papel, método de plegado, etc.

Los sentidos que percibes que vas a interpretar (decodificar):

Auditivo: lo que escuchas

Visual: lo que ves

Táctil: lo que sientes al tocar

Olfativo: lo que hueles

Gustativo: lo que saboreas