

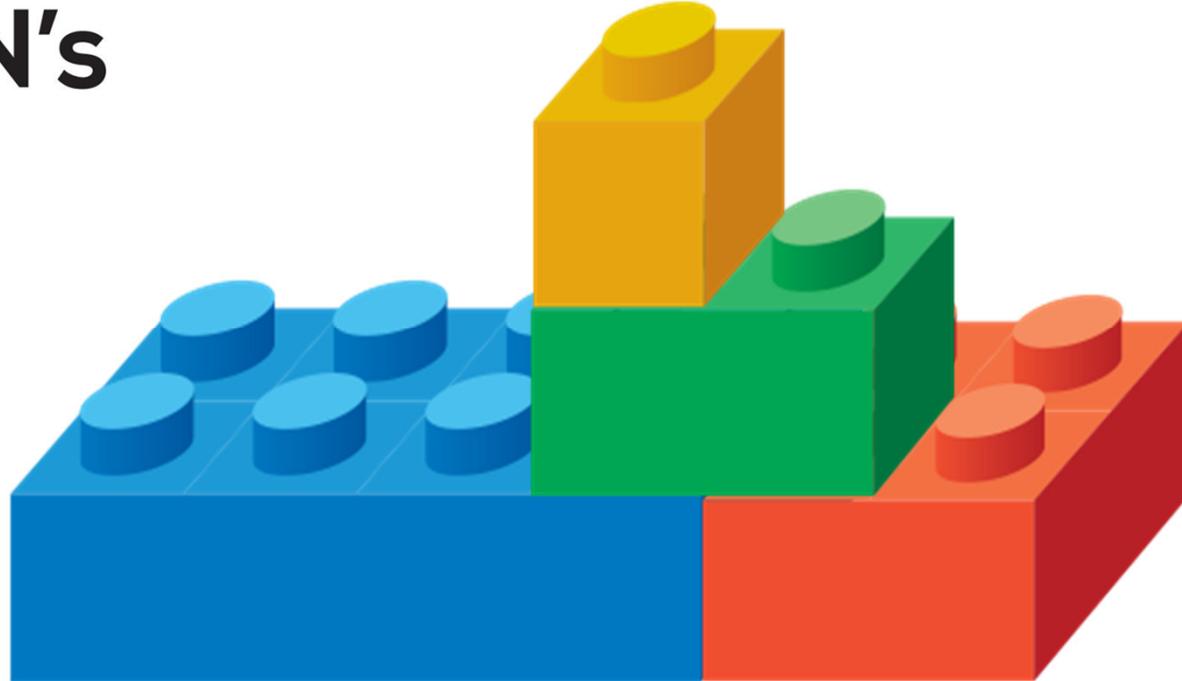
# دورة تدريب بأقلام التلوين CRAYON's

الإبداع في العمل لتعزيز المشاريع الشبابية

رقم المشروع 203-016056-KA01ES-1-2015

الوحدة III

عزز إبداعك واستخدمه للابتكار



**Florida**  
UNIVERSITĂRIA



UNIVERSITY OF THESSALY



CICIA

Centrul de Incubare  
Creativ-inovativ de Afaceri



Erasmus+



i-Box  
create

STICHTING  
PRIME

تم تمويل هذا المشروع بدعم من المفوضية الأوروبية. يعكس هذا المنشور [المعلومات المبلّغة] آراء المؤلف فقط. ولا يجوز اعتبار المفوضية مسؤولة عن أي استخدام من المحتمل أن يتم للمعلومات الواردة فيها.

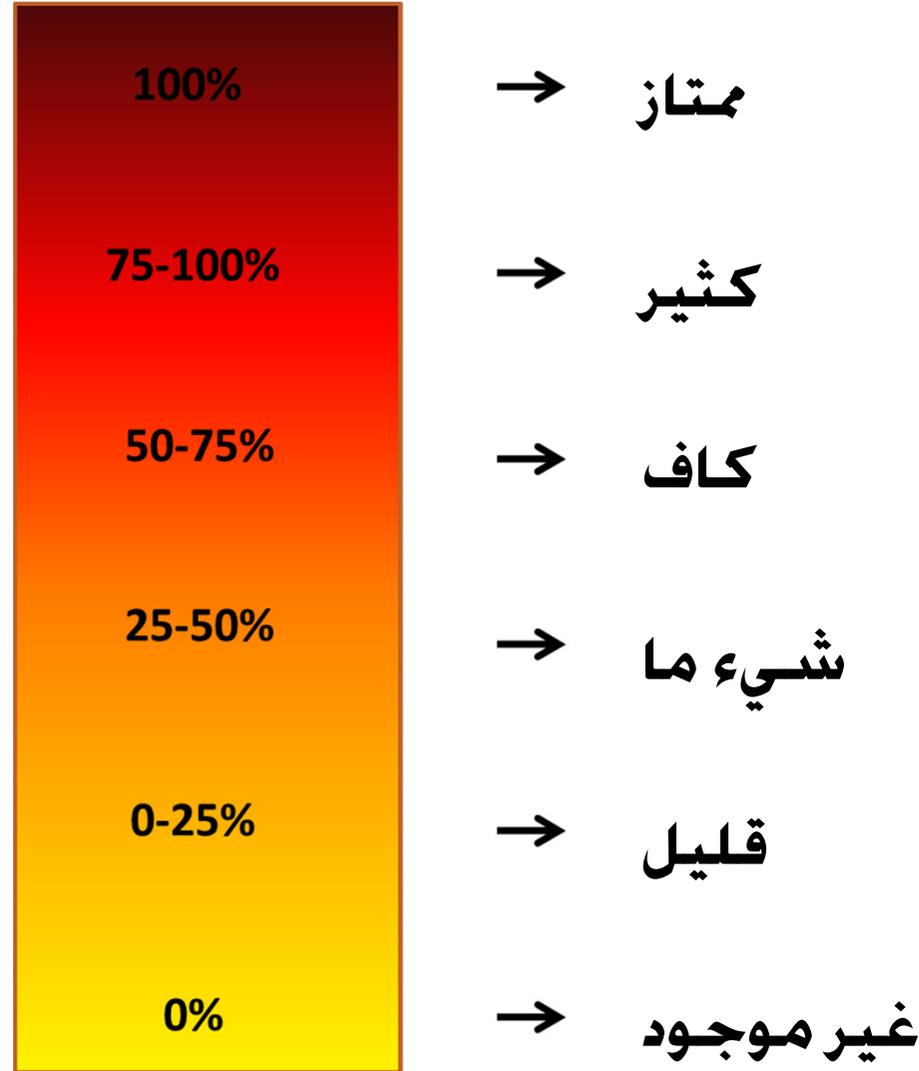
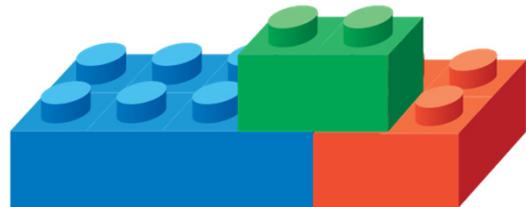
# الإبداع

- هو أكبر مؤشر للنجاح في الحياة  
بالمقارنة مع الذكاء!
- يزيد من إنتاجية المنظمات
- يحسن عملية حل المشاكل
- من المستطاع تعلمه!



# هل أنت شخص مبدع؟

## مقياس الإبداع



# ما هو "التفكير المغاير"؟ ما هو "الإبداع"؟

**الإبداع شرط للحياة.**

**فهو استخدام الخيال لحل المشاكل  
بطريقة إبداعية تخلق أفكار أصيلة.**

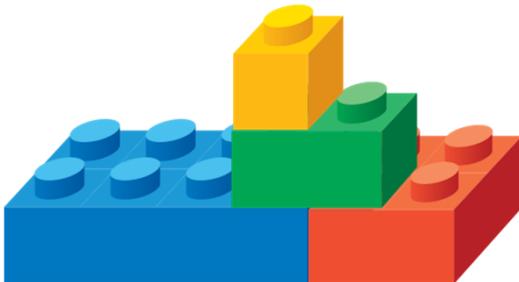
← على عكس ما قد نعتقد،

**التفكير الإبداعي لا يأتي تلقائياً**

← **جميعنا نملك القدرة والأدوات للتفكير الإبداعي**

← **نحن نحتاج فقط إلى معرفة كيف يعمل دماغنا وتغيير أسلوب**

**عمله!**



الآن، من فضلك، ارسم منزل!

لديك 5 دقائق

..... هل انتهيت من ذلك؟ وبالتالي تابع القراءة...



# دعونا نتعرّف على تفكيرنا الإبداعي ونستخدمه...



عندما نواجه مشكلة،  
فإن رد فعلنا الأول لن يكون أصيلاً.  
فنحن نجد صعوبة في أن نكون أصليين  
يجب علينا التخلص من عقلياتنا

كيف يمكننا النظر لأبعد من ذلك؟  
كيف يمكننا الخروج من الفورية؟  
تحدث يومياً الكثير من الأشياء حولنا.  
هل نحن على دراية بهذه الأشياء؟



**التجرؤ على التفكير بشكل مختلف. لا بأس بذلك!**

**تجاوز الفورية، ولا تبقى متشبث  
بالفكرة أو الحل الأول الذي تبادر إلى الذهن.**

**التجرؤ على تخطي بعض القواعد.  
يمكننا دائماً العودة إليهم لاحقاً،  
لكن ذلك سيساعدنا لاتخاذ مسافة.**

**النظر، الملاحظة، أبعد مما نقوم به عادة.**

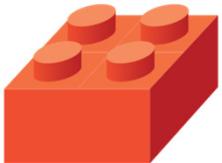


## 2. الإبداع والابتكار: حمض نووي المبتكر

يسير الإبداع جنباً إلى جنب مع الابتكار.  
ولا يوجد ابتكار بدون إبداع

توجد 5 مهارات تميز الحمض النووي للمبتكرين (هارفارد بزنس ريفيو).

من خلال إتقان هذه المهارات، يمكنك أن تتعلم التفكير والتصرف بشكل مختلف وبالتالي زيادة آفاق تطوير المنتجات والخدمات المبتكرة.



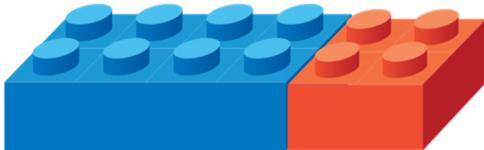
# (1) المراقبة و

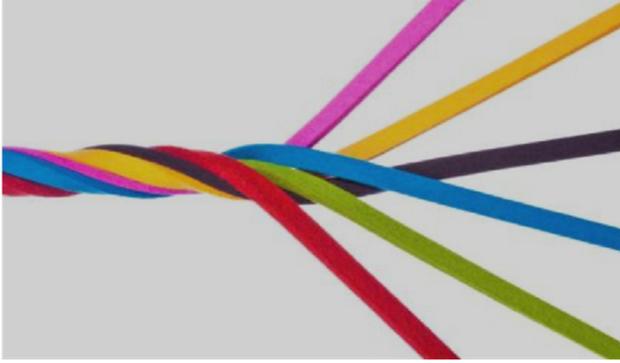
## (2) الاستجاب

المراقبة والاستجاب يسيران جنباً إلى جنب. الأشخاص المتكرون يراقبون ومن ثم يسألون عما يرونه.

فهي عادة باستطاعتنا تعلّمها. «تكون رياضة الدماغ من طرح الأسئلة على الذات» (خواكين لورينتي).

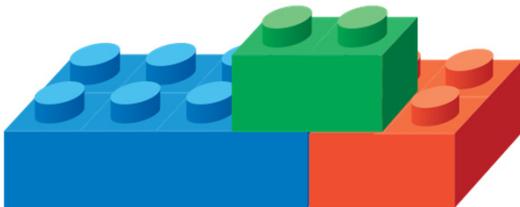
التساؤل لا يعني امتلاك الإجابة، ولكنه الخطوة الأولى لبدء البحث.





معظم المشاكل التي يمكن أن نجدها  
قد تم حلها بالفعل في سياق آخر  
وذلك من قبل شخص ما.

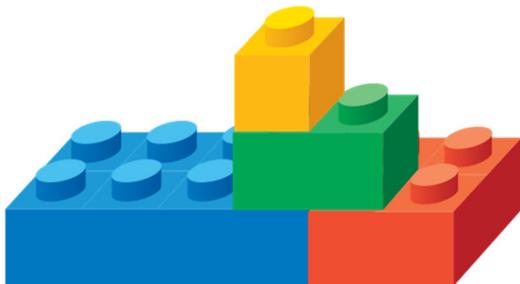
القدرة على ربط المفاهيم وتجارب الآخرين  
بالمواقف الموجودة مباشرةً في بيئتنا  
بإستطاعتها أن تقودنا إلى حلول غير متوقعة.



لدينا فقط بيانات عن الماضي، وهذا لا يكفي للابتكار.  
التجريب في جوهره يعني: «لا أريد انتظار البيانات الحالية، سأقوم بإنشائها»



يتطلب التجريب أيضاً،  
القدرة على القيام بالعمل  
والاختبار والتعلم من  
الأخطاء وتصحيحها.



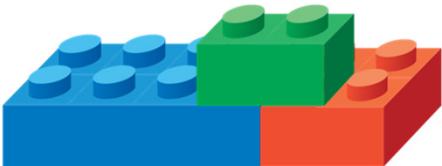
تعتبر القدرة على التواصل وإجراء الاتصالات أمر ضروري.

تتيح لنا المجموعات المتنوعة من الأشخاص الذين يملكون خلفيات وخبرات مختلفة التعرف على أفكار مبتكرة وتطويرها.

التفاعل مع الآخرين يزيد بشكل كبير من احتمالية الحصول على معلومات مفيدة.

«الاختلاط لغاية بروزك للعيان»

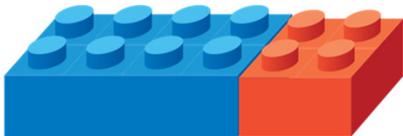
(فاكينغ مانيفستو).



# نضيف إلى ذلك... التعلم من الأخطاء

## كيف نواجه أخطائنا؟

- أ) نبحث عن شخص أو شيء خارجي كمصدر للخطأ.
- ب) نختبيء، ولا نخبر أحداً.
- ج) نبرر لأنفسنا: نسامح أنفسنا.
- د) نقول لأنفسنا كم نحن خرقاء.
- هـ) نبدأ في التفكير فيما فعلناه على نحو خاطئ.
- و) نناقش الخطأ مع الآخرين للحصول على آرائهم.
- ز) نضحك على ما حدث أو نبحث عن الجانب الإيجابي.
- ح) نحاول العثور على أسباب الخطأ حتى لا يحدث ذلك مرة أخرى.



«الأفكار السيئة» هي سيئة حسب المنظور

بعض الأمثلة عن «الأفكار السيئة»

- ❖ كانت لدى السيدة كوري فكرة «سيئة» اتضح تالياً بأنها اكتشاف لعنصر جديد (الراديو).
- ❖ كان لدى ريتشارد درو فكرة «سيئة» اتضح تالياً بأنها الشريط اللاصق.
- ❖ استخدم آرثر فراي فكرة «سيئة» أصبحت في النهاية أوراق الملاحظات اللاصقة.
- ❖ اخترع بليز باسكال الروليت بينما كان يجري تجارب الحركة الدائمة.
- ❖ اكتشف جودير بالصدفة المطاط المفلكن.
- ❖ أمضى كبلر 9 سنوات و 9.000 صفحة مليئة بالحسابات لمحاولة حل مدار المريخ قبل أن يتوصل إلى الاستنتاج القائل بأن مدارات الكواكب ليست دائرية بل إهليلجية.
- ❖ لقد تم ابتكار الكوكا كولا والبيبسي كولا بفضل مصادفات ابداعية.



### 3. تَحلى بالفضول لتكون أكثر إبداعاً: التقييم الذاتي

- ❖ متى كانت آخر مرة ذهبت فيها لمشاهدة فيلم غير تجاري؟
- ❖ ما هو آخر طبق «غريب أو مختلف» جريته؟
- ❖ ما مقدار الموسيقى التي سمعتها مؤخراً لفنانين غير معروفين؟
- ❖ ماذا تعرف عن أحدث الاتجاهات في الملابس أو الفن أو الترفيه أو الأدب؟
- ❖ ماذا تعرف عن الحياة اليومية في مدن أخرى في العالم؟
- ❖ هل تعرف شخصاً يتعارض أسلوب حياته جذرياً مع أسلوبك؟



