

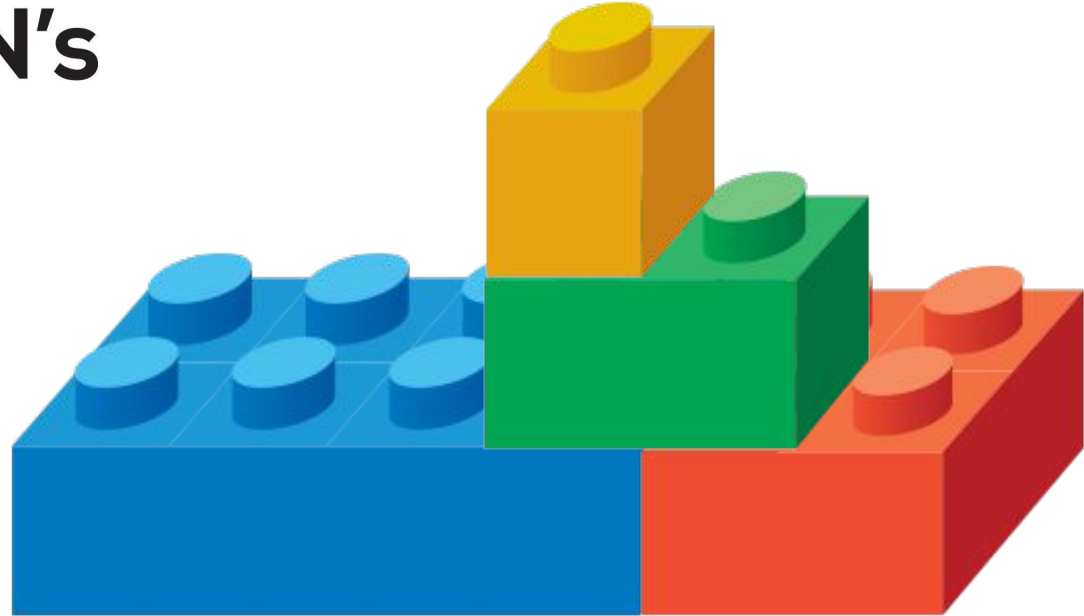
CRAYON EĞİTİM KURSU

Genç Girişimciliği Özendirmek İçin Eyleme Geçen Yaratıcılık

Proje Numarası 2015-1-ES01-KA203-016056

Modül III

Yaratıcılığın hız kazandır ve yenilik yapmak için kullan



Florida
UNIVERSITĂRIA



UNIVERSITY OF THESSALY

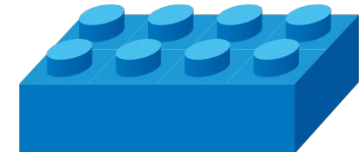


Bu projeye, Avrupa Birliği'nden gelen desteklerle fon sağlanmaktadır. Bu yayın [iletişim] yalnızca yazarın görüşlerini yansıtır ve burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından Komisyon sorumlu tutulamaz.

YARATICILIK



- yaşamdaki başarının zekadan daha büyük bir belirleyicisidir!
- kuruluşların üretkenliğini artırır
- problem çözme sürecini iyileştirir
- öğrenilebilir!



Yaratıcı birisi misin?

Yaratıcılık ölçeği



→ ÜSTÜN

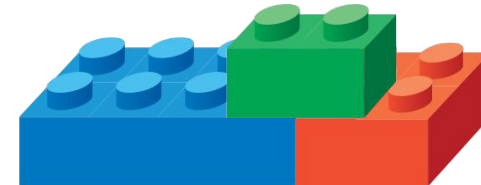
→ ÇOK

→ YETERİNCE

→ BİRAZ

→ AZ

→ HİÇ

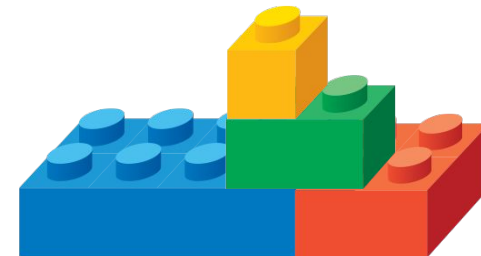


“Farklı düşünmek” nedir? “Yaratıcı olmak” ne demek?



Yaratıcılık yaşamın bir şartıdır.
Özgün fikirler üretecek şekilde yaratıcı bir
biçimde sorunları çözmek için hayal gücünü
kullanmaktır.

- Sandığımızın aksine,
yaratıcılık kendiliğinden gelmez
- **Hepimiz yaratıcı düşünme kabiliyeti ve araçlarına sahibiz**
- Tek bilmemiz gereken, beynimizin nasıl çalıştığı ve ... örüntüyü nasıl değiştireceğimiz!



Şimdi lütfen bir ev çiz!
5 DAKİKA SÜREN VAR



..... Tamam mı? 0 zaman okumaya
devam et...



Bu projeye, Avrupa Birliği'nden gelen desteklerle fon sağlanmaktadır.
Bu yayın [iletişim] yalnızca yazarın görüşlerini yansıtır ve burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından Komisyon sorumlu tutulamaz.



**Gelin, yaratıcı düşüncemizi
belirleyelim ve kullanalım...**



**Bir sorunla karşılaştığımızda,
ilk tepkimiz özgün olmaz.**



Özgün olmak bize zor gelir

**ZİHNİYETİMİZDEN KURTULMAMIZ
GEREKİR**

İşin ardına nasıl bakarız?

Aciliyetten nasıl çıkarız?

Çevremizde pek çok şey olur,

hem de her gün. Bunların farkında mıyız?



Yaratıcı olmak demek:

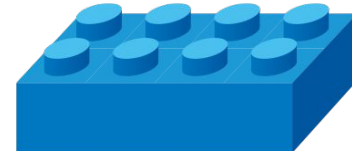


Farklı düşünmeye cüret etmek demektir. Bunda sorun yoktur!

Acele etmenin ötesine geç, ilk akla gelen fikre veya düşünceye takılıp kalma.

Bazı kuralları atlamaya cüret etmek. Onlara her zaman geri dönebiliriz, ama bu, biraz yol almamızda bize yardımcı olur.

Normalde yaptığımızdan ötesine bak, gözle.



2. Yaratıcılık ve inovasyon: Yenilikçi kişinin DNA'sı



Yaratıcılık inovasyonla, yani yenilikçilikle başa baş gider. Yaratıcılık olmadan, yenilik olmaz

Yenilikçi kişilerin DNA'sını nitelendiren 5 beceri vardır (Harvard Business Review).

Bu becerilerde ustalaşarak farklı düşünme ve davranmayı öğrenebilir, böylece yenilikçi ürün ve hizmetleri geliştirmedeki başarı şansını arttırabilirsin.



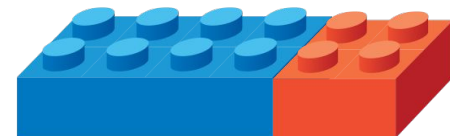
(1) Gözlem yapma ve (2) Sorgulama



Gözlem yapma ve sorgulama yan yana ilerler. Yenilikçi kişiler izler ve daha sonra kendilerine ne gördüklerini sorarlar.

Bu, öğrenebileceğimiz bir alışkanlık. "Beyin jimnastiği kendi kendine sorular sormaktan ibarettir" (Joaquín Lorente).

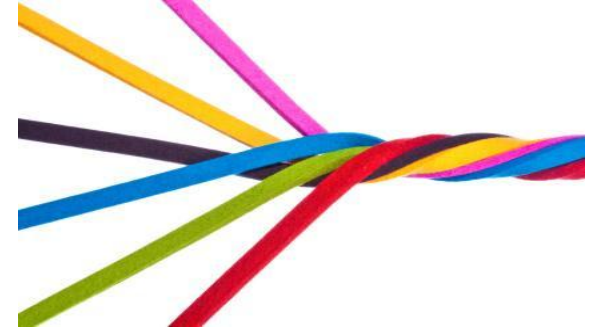
Sorgulamak demek yanıtı biliyoruz demek değildir, aramaya başlamanın ilk adımıdır.



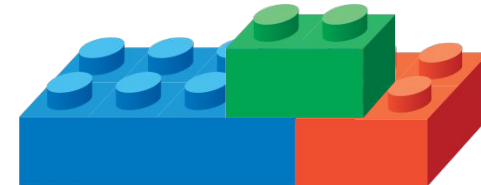
(3) İlişkilendirmek



Bulabileceğimiz sorunların pek çoğu başka bir bağlamda birisi tarafından çoktan çözülmüştür.



Kavramları ve başkalarının hemen civarımızda olan durumlara dair deneyimlerini ilişkilendirebilmek, bizi beklenmedik çözümlere götürür.



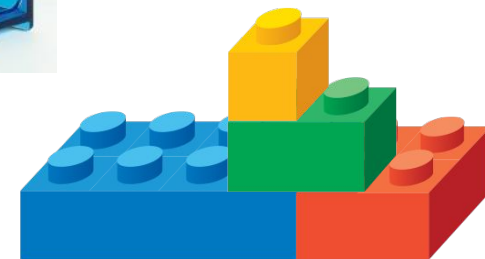
(4) Deney yapmak



Yalnızca geçmişle ilgili bilgilerimiz var ve bu yenilik yapmak için yeterli değildir.

Deney yapmak özünde şu anlama gelir: "Var olan verileri beklemek istemiyorum, onları kendim üreteceğim"

Deney yapmak aynı zamanda hata yapma, sınaama, hatlarından ders çıkarma ve bunları düzeltme kabiliyetini içerir.



(5) Etkileşime geçmek ve işbirliğinde bulunmak

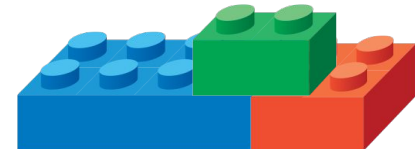


Çevre yapma ve bağlantılar kurma kabiliyeti çok önemlidir.

Farklı geçmişlere ve deneyimlere sahip çeşitli kişilerden oluşan bir grup yenilikçi fikirleri belirlememize ve geliştirmemize olanak tanır.

Başkalarıyla etkileşime geçmek, faydalı bilgileri elde etme olasılığımızı katıyla arttırır.

"Görölmek istiyorsan, kıpırda"
(Vikinglerin Manifestosu).

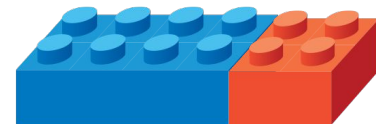


Bunlara Őunu ekleriz... Hatalarından ders çıkarmak



Kendi hatalarımızla nasıl yzleŐiriz?

- a) Hata kaynağı olarak birisini veya dıŐarıda bir Őeyi ararız.
- b) Gizleniriz, kimseye söylemeyiz.
- c) Kendimizi aklarız: Kendimizi affederiz.
- d) Ne kadar sakar olduđumuzu kendimize söyleriz.
- e) Neyi yanlış yaptığımızı düşünmeye baŐlarız
- f) Görüşlerini almak için hatayı başkalarıyla tartıŐırız.
- g) YaŐananlara gleriz veya iŐe olumlu tarafından bakarız.
- h) Bir daha olmaması için hatanın nedenlerini bulmaya çalıŐırız.

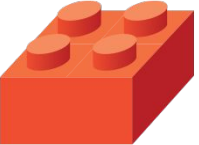


Hatalarından ders çıkarmak



"Kötü fikirlerin" kötülüğü bakış açısına bağlıdır Bazı "kötü fikir" örnekleri

- ❖ Madame Curie'nin yeni bir elementin (radyum) keşfedilmesine dönüşen "kötü" bir fikri vardı.
- ❖ Richard Drew'un banda dönüşen "kötü" bir fikri vardı.
- ❖ Art Fry sonunda post-it halini alacak olan "kötü" bir fikir kullandı.
- ❖ Blaise Pascal devridaim hareket deneyleri yaparken ruleti keşfetti.
- ❖ Goodyear kazara vulkanize kauçuğu keşfetti.
- ❖ Kepler 9 yıl harcayarak ve 9.000 sayfa dolusu hesaplama yaparak Marsın yörüngesini çözmeye çalıştığı hesaplamalar yaptı, sonunda gezegenlerin yörüngelerinin dairesel değil, eliptik olduğunu buldu.
- ❖ Coca Cola ve Pepsi Cola yaratıcı kazalardı.



3. Daha yaratıcı olmak için merak: Kendi kendini değerlendirme



- ❖ Ticari olmayan bir filme en son ne zaman gittin?
- ❖ Denediğin en son "egzotik veya farklı" yemek neydi?
- ❖ Son zamanlarda bilinmeyen icracıların müziklerini ne kadar dinledin?
- ❖ Giyim, sanat, eğlence veya edebiyat konusundaki en son eğilimler hakkında neler biliyorsun?
- ❖ Dünyanın başka kentlerindeki gündelik hayat hakkında neler biliyorsun?
- ❖ Yaşamı seninkiyle kökten ters olan birisini tanıyor musun?

