

Nivåer der kommunikasjon kommer til uttrykk



	muntlig kommunikasjon	skriftlig kommunikasjon
verbal	leksikalske, syntaktiske, retorisk-stilistiske uttrykksmidler osv.	leksikalske, syntaktiske, retorisk-stilistiske uttrykksmidler osv.
ikke-verbal	Ansiktsuttrykk, bevegelser, holdning, øyekontakt osv.	Bilder, tegninger, diagrammer, format, farge, layout osv.
para-verbal	Volum, tonehøyde, talerytme, latter, hoste, pauser, aksent osv.	Typografi, tegnsetting, skrivestil, avstand, stiltype osv.
ekstra-verbal	Tid, sted, klær, kontekst, taktile (håndgripelige), olfaktoriske (luktbare) aspekter, osv.	Tid (f.eks. publiseringsmåte), rom (sted og kommunikasjonsmåter, type media), papirkvalitet, foldemetode osv.



	muntlig kommunikasjon	skriftlig kommunikasjon
verbal	leksikalske, syntaktiske, retorisk-stilistiske uttrykksmidler osv.	leksikalske, syntaktiske, retorisk-stilistiske uttrykksmidler osv.

LEKSIKALSK: HVILKE ORD SOM BRUKES
(f.eks. smakfullt eller deilig)

SYNTAKTISK: HVORDAN SETNINGEN ER KONSTRUERT
(f.eks. du kommer eller kommer du?)

RETORISK-STILISTISK: SPESIELLE MÅTER Å UTTRYKKE TING PÅ
(f.eks. "ikke lite" i stedet for: "mye")



	muntlig kommunikasjon	skriftlig kommunikasjon
ikke- verbal	Ansiktsuttrykk, bevegelser, holdning, øyekontakt osv.	Bilder, tegninger, diagrammer, format, farge, layout osv.

Ansiktsuttrykk: bevegelsene ansiktet ditt gjør mens du kommuniserer

Bevegelser: hvordan du beveger kroppen, armene/hendene mens du kommuniserer

Holdning: måten du står / sitter osv. mens du kommuniserer

Øyekontakt: ser du inn i øynene til de du kommuniserer med eller ikke? Hvor lenge – hele tiden eller bare i noen sekunder?



	muntlig kommunikasjon	skriftlig kommunikasjon
para-verbal	Volum, tonehøyde, talerytme, latter, hoste, pauser, aksent osv.	Typografi, tegnsetting, skrivestil, avstand, stiltype osv.

Volum: lav-høy

Tonehøyde: lav-høy

Talerytme: sakte-rask

Typografi: type skrivning (håndskrevet/skrevet på pc)

Tegnsetting: bruk av skilletegn (f.eks. punktum, komma, anførselstegn, utropstegn osv.)

Skrivestil: måten du skriver på, din personlige stil

Avstand: strukturere forskjellige avsnitt med mellomrom

Stiltype: form på tekst, avstand til sidemarg osv.



	muntlig kommunikasjon	skriftlig kommunikasjon
ekstra- verbal	Tid, sted, klær, kontekst, fysisk avstand mellom de som samhandler, taktile, olfaktoriske aspekter osv.	Tid (f.eks. publiseringsmåte), rom (sted og kommunikasjonsmåter, type media), papirkvalitet, foldemetode osv.

Sansene som oppfatter det du vil tolke (dekode):

Auditiv: det du hører

Visuell: det du ser

Taktil: hva du føler ved å berøre

Olfaktorisk: hva du lukter

Gustatorisk: hva du smaker