

Нива, на които се изразява комуникацията



	устна комуникация	писмена комуникация
вербална	лексикални, синтактични, реторично-стилистични средства за изразяване на текста и др.	лексикални, синтактични, реторично-стилистични средства за изразяване на текста и др.
невербална	изражение на лицето, жестове, стойка, контакт с очите и др.	изображения, чертежи, диаграми, формат, цвят, подредба и др.
паравербална	сила на звука, височина на гласа, ритъм на речта, смях, кашлица, паузи, акцент и др.	типография, пунктуация, стил на писане, разстояние между буквите, площ на шрифта и др.
екстравербална	време, място, облекло; контекст; тактилни (осезаеми), обонятелни (миризливи) аспекти и др.	време (напр. начин на публикуване), пространство (място и начини на комуникация, вид на медията); качество на хартията, начин на сгъване и др.



	устна комуникация	писмена комуникация
вербална	лексикални, синтактични, реторично-стилистични средства за изразяване на текста и др.	лексикални, синтактични, реторично-стилистични средства за изразяване на текста и др.

ЛЕКСИКАЛНИ: КАКВИ ДУМИ СЕ ИЗПОЛЗВАТ
(напр. вкусно или апетитно)

СИНТАКТИЧЕН: КАК Е ПОСТРОЕНО ИЗРЕЧЕНИЕТО.
(напр. «Идвай» или «Идваш ли?»)

РИТОРИЧНО-СТИЛИСТИЧНИ: КОНКРЕТНИ НАЧИНИ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ НА НЕЩАТА
(напр. «не малко» вместо: «много»)



	устна комуникация	писмена комуникация
невербална	изражение на лицето, жестове, стойка, контакт с очите и др.	изображения, чертежи, диаграми, формат, цвят, оформление

Изражение на лицето: движенията, които лицето прави по време на общуване.

Жестове: начинът, по който се движат ръцете при общуване.

Поза: стойката при общуване.

Очен контакт: гледане хората в очите при общуване; значение има времето, за което се задържа контакта



	устна комуникация	писмена комуникация
паравербална	сила на звука, височина на гласа, ритъм на речта, смях, кашлица, паузи, акцент	типография, пунктуация, стил на писане, разстояние между буквите, площ на шрифта

Сила на гласа: нисък-висок

Височина на гласа: ниска-висока

Ритмичност на речта: бавно-бързо

Типография: вид писане (на ръка - на компютър)

Пунктуация: използване на препинателни знаци

Стил на писане: начинът на писане, личен стил

Разстояние между абзаците: структуриране на различните абзаци с интервали

Площ на шрифта: (например блок) форма на текста, разстояние до полето на страницата



	устна комуникация	писмена комуникация
екстравербална	време, място, облекло; контекст; физическо разстояние между участниците във взаимодействието; тактилни, обонятелни аспекти и др.	Време (напр. начин на публикуване), пространство (място и начини на комуникация, вид на медията); качество на хартията, начин на сгъване и др.

Сетивата, с които възприемате това, което ще интерпретирате (декодирате):

Слухови: това, което се чува

Визуално: това, което се вижда

-

Тактилно: това, което се усеща при докосване

Обоняние: това, което се усеща при помириране

Густаторен: това, което се вкусват