

	التواصل الشفهي	التواصل الكتابي
لفظي	بما في ذلك الأجهزة النصية المعجمية والنحوية والبلاغية والأسلوبية	بما في ذلك الأجهزة النصية المعجمية والنحوية والبلاغية والأسلوبية
غير لفظي	بما في ذلك تعبيرات الوجه والإيماءات والوضعية والاتصال بالعين	u.a. Bilder, Zeichnungen, Diagramme, Format, Farbe, Layout
شبه اللفظي	بما في ذلك مستوى الصوت، ونبرة الصوت، وإيقاع الكلام، والضحك، والسعال، والتوقف، واللهجة	بما في ذلك الطباعة وعلامات الترقيم والتهجئة والمسافات ومنطقة الكتابة
خارج اللفظي	بما في ذلك الزمان والمكان والملابس. السياقات؛ الجوانب اللمسية (الملموسة) والشمية (الشم).	بما في ذلك الوقت (مثل تكرار النشر)، والمكان (مكان وطرق الاتصال، ونوع الوسائط)؛ جودة الورق، طريقة الطي



	التواصل الشفهي	التواصل الكتابي
لفظي	بما في ذلك الأجهزة النصية المعجمية والنحوية والبلاغية والأسلوبية	بما في ذلك الأجهزة النصية المعجمية والنحوية والبلاغية والأسلوبية

التواصل الكتابي

المعجمية: ما هي الكلمات المستخدمة
(على سبيل المثال، لذيذ أو لذيذ)

التركيبية: كيفية بناء الجملة
(على سبيل المثال، أنت قادم معي. أو هل أنت قادم معي؟)

الأسلوب البلاغي: طرق معينة للتعبير عن شيء ما
(على سبيل المثال ليس بالضبط قليلاً بدلاً من: كثيراً)



التواصل الكتابي	التواصل الشفهي	غير لفظي
بما في ذلك الصور والرسومات والرسوم البيانية والشكل واللون والتخطيط	بما في ذلك تعبيرات الوجه والإيماءات والوضعية والاتصال بالعين	

التعبير الوجهي	تعبيرات الوجه التي يقوم بها الشخص أثناء الكلام، مثل الابتسام، البكاء، غلق العينين، رفع الحاجبين، إلخ.
الإيماءات	حركات الجسم التي يقوم بها الشخص أثناء الكلام (مثل حركة اليدين)
وضعية الجسم	كيفية وقوف الشخص أو جلوسه، إلخ، أثناء الكلام
الاتصال البصري	هل يقوم الشخص بإجراء اتصال بصري؟ هل ينظر بعيدًا طوال الوقت؟ إلى أين ينظر وكم من الوقت؟



	التواصل الشفهي	التواصل الكتابي
شبه اللفظي	بما في ذلك مستوى الصوت، ونبرة الصوت، وإيقاع الكلام، والضحك، والسعال، والتوقف، واللهجة	بما في ذلك الطباعة وعلامات الترقيم والتهجئة والمسافات ومنطقة الكتابة

الحجم: هادئ بصوت عال
 نغمة الصوت: منخفضة عالية
 إيقاع التحدث: بطيء وسريع

الطباعة: الخط
 التداخل: علامات الترقيم
 أسلوب الكتابة: أسلوب الكتابة الشخصي للشخص
 المسافات: الفقرات والمسافات وما إلى ذلك.
 مرآة ضبط: كتلة أو مجموعة مسطحة أو ما شابه ذلك.



	التواصل الشفهي	التواصل الكتابي
خارج اللفظي	بما في ذلك الزمان والمكان والملابس. السياقات؛ الجوانب اللمسية (الملموسة) والشمية (الشم).	بما في ذلك الوقت (مثل تكرار النشر)، والمكان (مكان وطرق الاتصال، ونوع الوسائط)؛ جودة الورق، طريقة الطي

التصورات الحسية التي يتم تفسيرها:

السمعي: ما تسمعه

البصري: ما تراه

الذوقية: ما تتذوقه

اللمس: ما تشعر به عندما تلمس شيئاً ما

الشمي: ما يمكنك شمه