



	mündliche Kommunikation	schriftliche Kommunikation
verbal	u.a. lexikalische, syntaktische, rhetorisch-stilistische Mittel	u.a. lexikalische, syntaktische, rhetorisch-stilistische Mittel
non-verbal	u.a. Mimik, Gestik, Körperhaltung, Blickkontakt	u.a. Bilder, Zeichnungen, Diagramme, Format, Farbe, Layout
para-verbal	u.a. Lautstärke, Stimmlage, Sprechrhythmus, Lachen, Hüsteln, Pausen, Akzent	u.a. Typografie (Schriftart), Zeichensetzung, Schreibweise, Zwischenräume, Satzspiegel (was auf einer Seite bedruckt wird)
extra-verbal	u.a. Zeit, Ort, Kleidung; Kontexte; taktile (fühlbare), olfaktorische (riechbare) Aspekte	u.a. Zeit (z.B. Erscheinungsweise), Raum (Ort und Modi der Kommunikation, Medienart); Papierqualität, Faltweise



	mündliche Kommunikation	schriftliche Kommunikation
verbal	u.a. lexikalische, syntaktische, rhetorisch-stilistische Mittel	u.a. lexikalische, syntaktische, rhetorisch-stilistische Mittel

LEXIKALISCH:

welche Wörter genutzt werden
(z.B. *lecker* oder *delizios*)

SYNTAKTISCH:

wie der Satz aufgebaut ist
(z.B. *Du kommst mit.* oder *Kommst du mit?*)

RHETORISCH-STILISTISCH:

bestimmte Weisen, etwas auszudrücken
(z.B. *nicht gerade wenig* anstatt: *sehr viel*)



	mündliche Kommunikation	schriftliche Kommunikation
non-verbal	u.a. Mimik, Gestik, Körperhaltung, Blickkontakt	u.a. Bilder, Zeichnungen, Diagramme, Format, Farbe, Layout

MIMIK:	Gesichtsausdrücke, die eine Person macht, während sie spricht, z.B. lächeln, weinen, zusammengekniffene Augen, Augenbrauen hochziehen etc.
GESTIK:	Bewegungen des Körpers, die eine Person macht, während sie spricht (z.B. der Hände)
KÖRPERHALTUNG:	wie eine Person steht, sitzt etc., während sie spricht
BLICKKONTAKT:	Nimmt die Person Blickkontakt auf? Schaut sie die ganze Zeit weg? Wie lange schaut sie wo hin?



	mündliche Kommunikation	schriftliche Kommunikation
para-verbal	u.a. Lautstärke, Stimmlage, Sprechrhythmus, Lachen, Hüsteln, Pausen, Akzent	u.a. Typographie, Zeichensetzung, Schreibweise, Zwischenräume, Satzspiegel

LAUTSTÄRKE: leise-laut
STIMMLAGE: tief-hoch
SPRECHRHYTHMUS: langsam-schnell

TYPOGRAPHIE: Schriftart
INTERPUNKTION: Zeichensetzung
SCHREIBSTIL: persönlicher Schreibstil einer Person
ZWISCHENRÄUME: Absätze, Leerzeichen etc.
SATZSPIEGEL: Block-, Flattersatz o.ä.



	mündliche Kommunikation	schriftliche Kommunikation
extra-verbal	u.a. Zeit, Ort, Kleidung; Kontexte; taktile (fühlbare), olfaktorische (riechbare) Aspekte	u.a. Zeit (z.B. Erscheinungsweise), Raum (Ort und Modi der Kommunikation, Medienart); Papierqualität, Faltweise

die Sinneswahrnehmungen, die interpretiert werden:

AUDITIV: was man hört

VISUELL: was man sieht

GUSTATORISCH: was man schmeckt

TAKTIL: was man fühlt, wenn man etwas anfasst

OLFAKTORISCH: was man riechen kann