



Co-funded by the  
AMIF Programme  
of the European Union



# Menschen Darstellen Porträts

erstellt von der Bath Spa University

*Das ArtsTogether-Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission, AMIF (Asyl-, Migrations- und Integrationsfonds), Union Action Program finanziert.  
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung tragen allein die Verfasser:innen; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin  
enthaltenen Angaben.*

# Porträts

Bei den folgenden Lernaktivitäten geht es um das Selbst und Identität durch:

- ▶ **Bildende Kunst:**

Recherchiere und erstelle Porträts, die persönliche und kulturelle Identität über verschiedene Zeiten, Orte und Kontexte hinweg ausdrücken.

- ▶ **Alphabetisierung:**

Porträts als Faktor für die Untersuchung und Diskussion von Bedeutungen von visuellen Bildern und Identität in historischen und zeitgenössischen Kontexten.

- ▶ **Leistung:**

Entwickle eine ausdrucksstarke Darstellung.

# Einführung: Globale Porträts

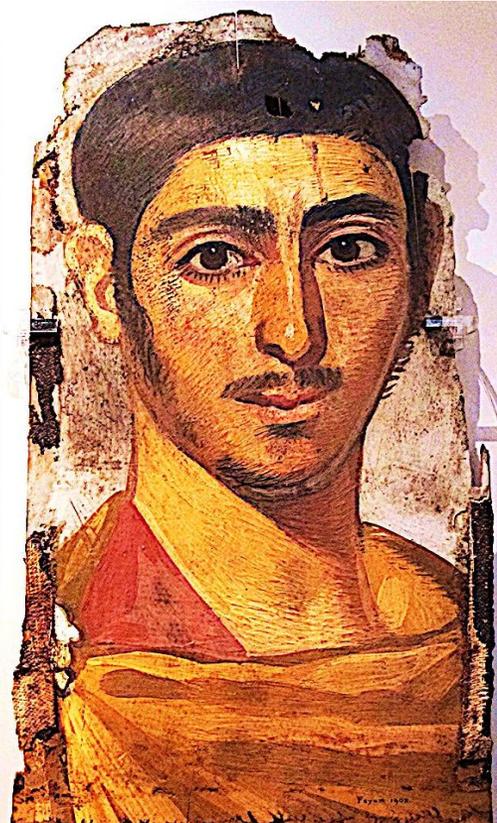
- ▶ Menschen haben schon immer und vielerorts Bilder von sich selbst und anderen gemacht. Damit drückten sie schon immer ihre Gefühle über sich selbst und über die Welt aus, in der sie leben.
- ▶ Was ist auffällig an diesen Porträts? Was kann man über die abgebildeten Personen lernen?



Ägyptischer Mann  
1000 v. Chr.  
Fotos: June Bianchi



Syrische Frau  
100 n. Chr.



Römischer Mann  
200 n. Chr.



Indischer Mann  
19 n. Chr.

# Einführung: Globale Porträts

- ▶ Was fällt euch an diesen Bildern auf?
- ▶ Was könnt ihr über die gezeigten Figuren lernen?
- ▶ Welcher Porträt-Stil gefällt dir besonders gut und warum?



Griechischer Topf  
500 n.Chr.

3 Fotos: June Bianchi



Madonna & Kind  
15 Jh. n.Chr.



Koreanische Jangseungs  
18 v.Chr.

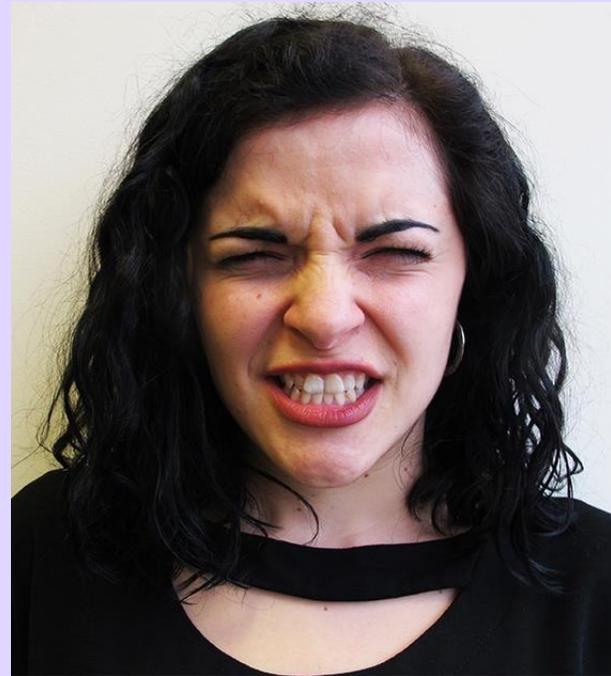
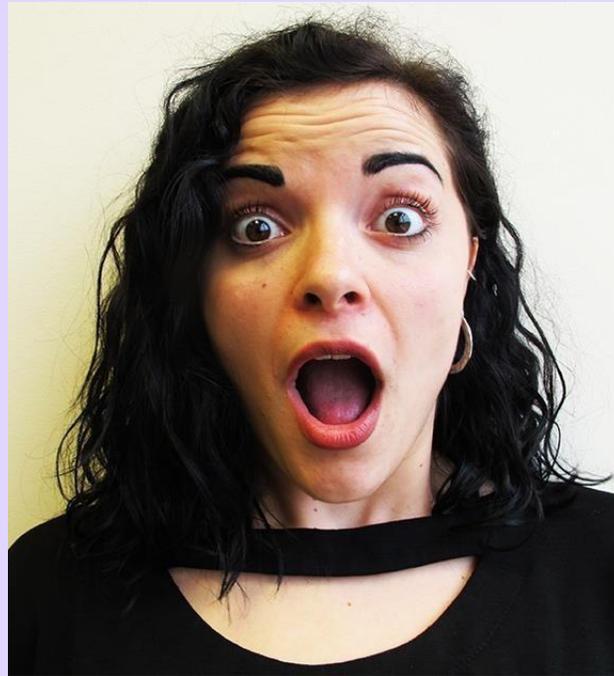
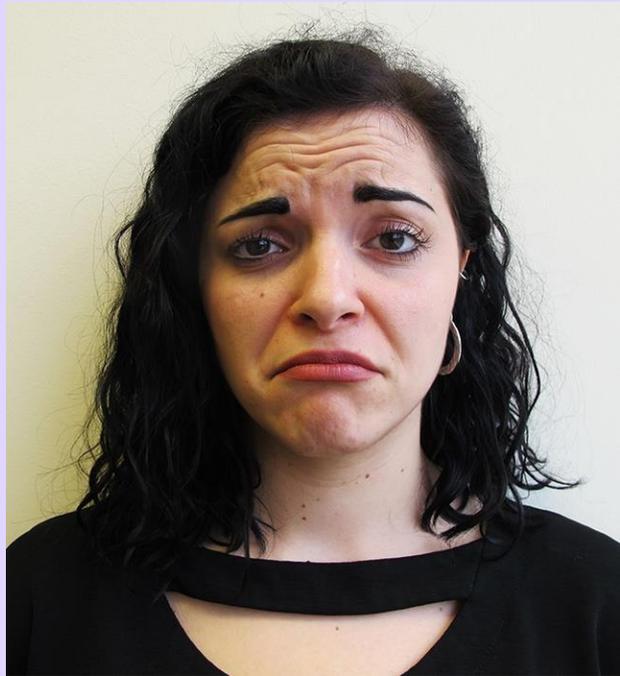


Japanische Frau  
17 v.Chr.

Toyohara Kunichika. Rawpixel CCBY 4.0

# Gesichtsausdrücke

- ▶ Wir alle benutzen Gesichtsausdrücke, um unsere Gefühle auszudrücken.
- ▶ Macht diese Gesichter nach. Wie fühlt sich das an?
- ▶ Welche Gefühle drücken diese Gesichter aus?



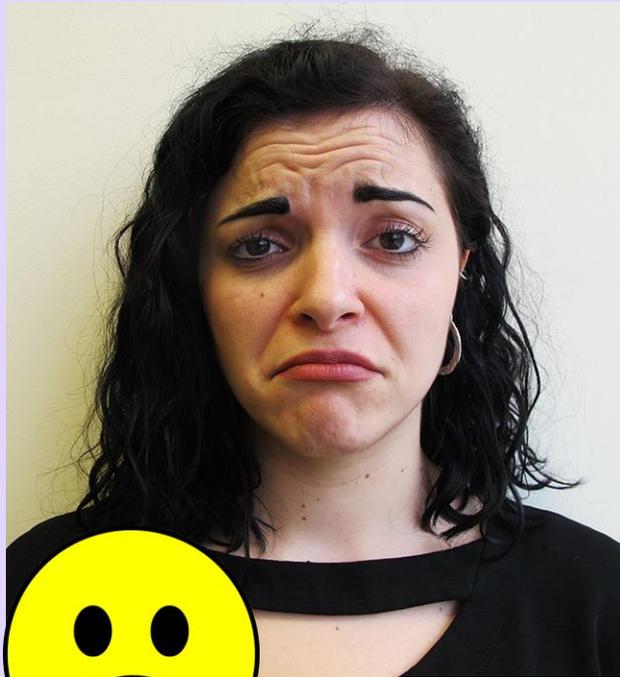
(Fotos: June Bianchi)

# Gesichtsausdrücke

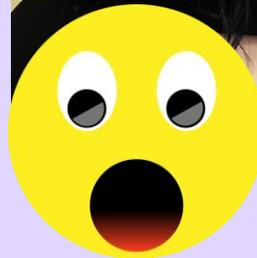
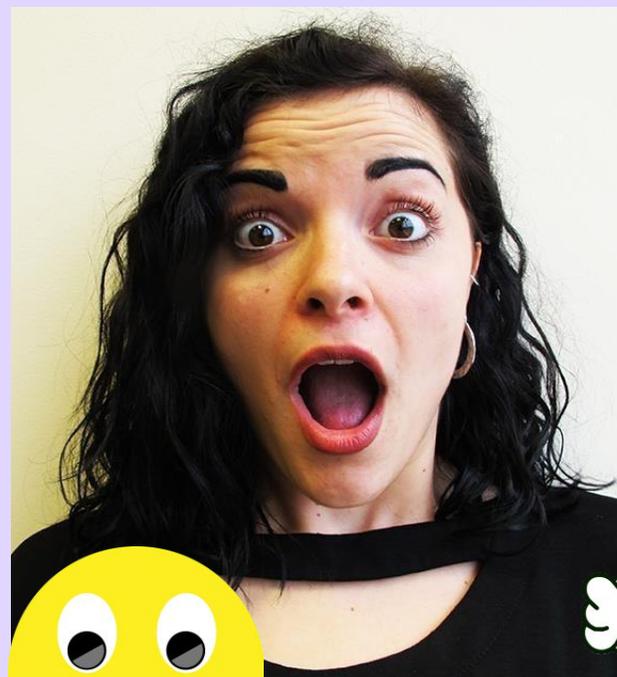
- ▶ Na, richtig erkannt? Wie seid ihr darauf gekommen?
- ▶ Wie passend sind die Emojis?
- ▶ Macht Fotos von euch selbst und anderen mit verschiedenen Gesichtsausdrücken.
- ▶ Erratet gegenseitig eure Gesichtsausdrücke - findet passende Emojis oder erstellt selbst welche.



Fröhlich



Traurig



Überrascht



Wütend

# Ausdrucksstarke Pinselstrich-Porträts

- ▶ Ausdrucksstarkes *Glückliches Porträt* mit Tinte & Pinsel - inspiriert durch den japanischen Künstler Hokusai.



Hokusai, 4 Gesichter, 18-19C.  
CCPD

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn\\_Museum\\_-\\_Sketch\\_of\\_Four\\_Faces\\_-\\_Katsushika\\_Hokusai.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Sketch_of_Four_Faces_-_Katsushika_Hokusai.jpg)

Hokusai Website:

<https://www.katsushikahokusai.org/>

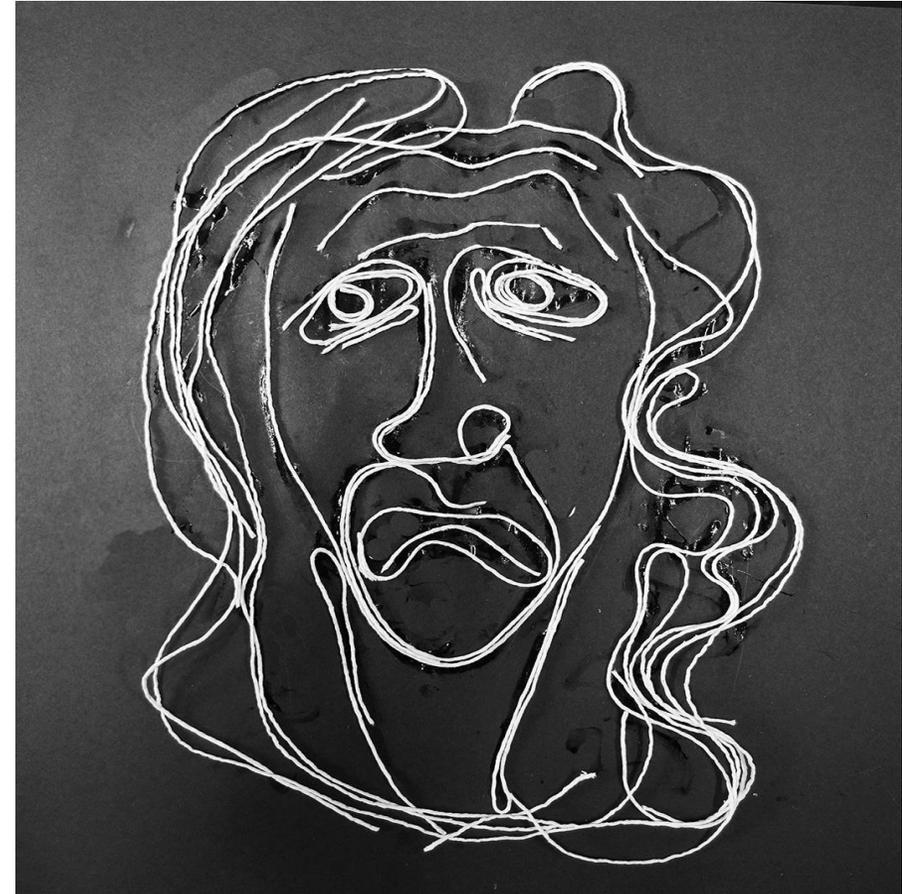


**Materialien für ein  
Pinselportrait:**

**Papier, Tinte/Farbe, Pinsel**  
(Kunstwerk und Fotos: June Bianchi)

# Ausdrucksstarke Faden-Porträts

- ▶ *Trauriges Porträt mit ausdrucksstarken Linien - mit Fäden gezeichnet.*



**Materialien fürs Faden-Portrait:**

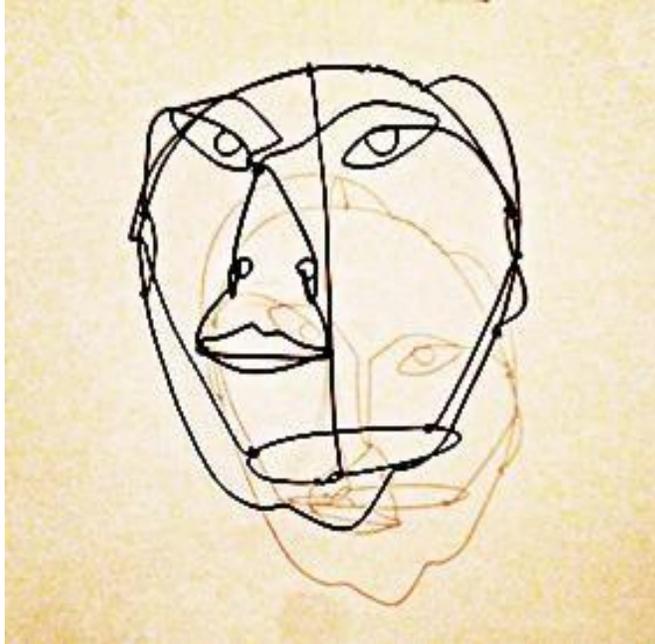
*Papier, Kleber, Faden, Pinsel, Schere.*

- Linien der Gesichter mit Kleber zeichnen & Fäden hinzufügen.

(Kunstwerk und Fotos: June Bianchi)

# Ausdrucksstarke Draht-Porträts

- ▶ Ausdrucksstarkes *glücklich/traurig*-Porträt - bewegliche Skulptur aus Draht, inspiriert von Alexander Calder



Portrait von Giovanni Carandente 1920,  
CC BY-SA3.0

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_Calder,\\_Ritratto\\_di\\_Giovanni\\_Carandente.\\_Museo\\_Carandente.Spoleto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Calder,_Ritratto_di_Giovanni_Carandente._Museo_Carandente.Spoleto.jpg)

Alexander Calder: bewegliche Portraits

<http://www.calder.org/work/by-category/wire-sculpture>



## Benötigte Materialien:

*Linien-Design*, Kabel, Zange, Drahtzange.

- Draht von Hand biegen & mit Zange und einer Zeichnung als Vorlage.

(Kunstwerk & Fotos: June Bianchi)

## Ausdrucksstarke Draht-Porträts



- Draht von Hand biegen & verschiedene Schichten und Dimensionen hinzufügen
- Häng das *glücklich/traurig-Porträt-Mobile* auf und verwende Beleuchtung, um Schatten zu erzeugen.

(Kunstwerk & Fotos: June Bianchi)

# Ausdrucksstarke Farb-Porträts

- ▶ Künstler:innen verwenden Farbe und Form, um ausdrucksstarke Porträts zu schaffen.
- ▶ Wie sind Farbe und Form in diesen Porträts eingesetzt worden?



Paul Klee *Senecio*, 1922. CCPD  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Se\\_necio2.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Se_necio2.JPG)



Pixabay *Farbenfrohes Frauengesicht* CCPD  
<https://pixabay.com/en/girl-face-colorful-colors-artistic-2696947/>



Yoyoi Kusama, Japanische Künstlerin. CC BY4.0  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi\\_Kusama#/media/File:Yayoi\\_Kusama\\_cropped\\_1\\_Yayoi\\_Kusama\\_201611.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi_Kusama#/media/File:Yayoi_Kusama_cropped_1_Yayoi_Kusama_201611.jpg)

# Ausdrucksstarke Farb-Porträts

- **Ausdrucksstarkes überraschtes Farbporträt mit farbigem Seidenpapier als Collage**



**Material für ein überraschtes Gesicht:**  
*Seidenpapier, Kleber, Pinsel, Schere.*

- Seidenpapier zerschneiden & auf Papier kleben.
- Welche Farben und Formen würdest du für das **wütende Gesicht** verwenden? Versuche, andere Gesichter mit Seidenpapier zu gestalten.

(Kunstwerk &  
Fotos: June  
Bianchi)

# Ausdrucksstarke Farb-Porträts

Angélica Dass, *Humanæ Project* (2019 fortlaufend): eine Sammlung von Porträts, die die vielfältige Schönheit der menschlichen Hautfarben zeigt. *Humanæ* stellt falsche Vorstellungen und Stereotypen über „Rassen“ in Frage (die ein soziales Konstrukt sind: biologisch haben alle Menschen zu 99 % die gleiche DNA!) und feiert unsere Einzigartigkeit.

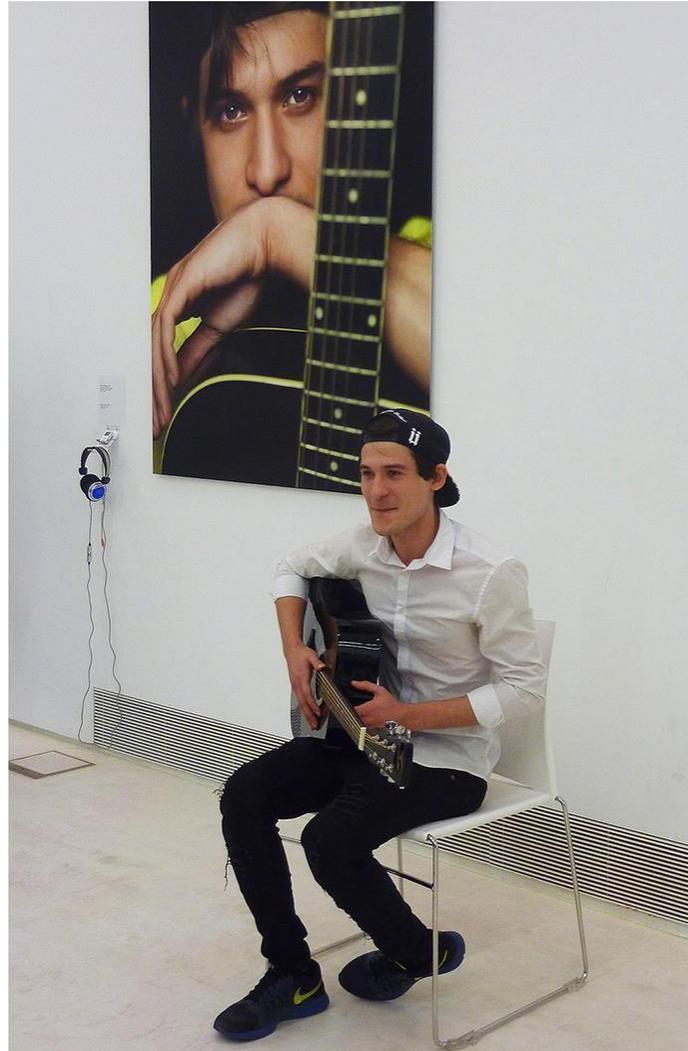


- ▶ Wie hat die Künstlerin Pantone-Farben genutzt, um die menschliche Vielfalt zu erforschen und zu feiern?
- ▶ Kontaktiere <https://angelicadass.com/photography/humanae/>, um eigene *Humanæ* Selbstportraits zu kreieren.

# Identitäts-Porträts



Portraits Ioannis Vastardis: *John* (Simbabwe)  
Fotos: June Bianchi

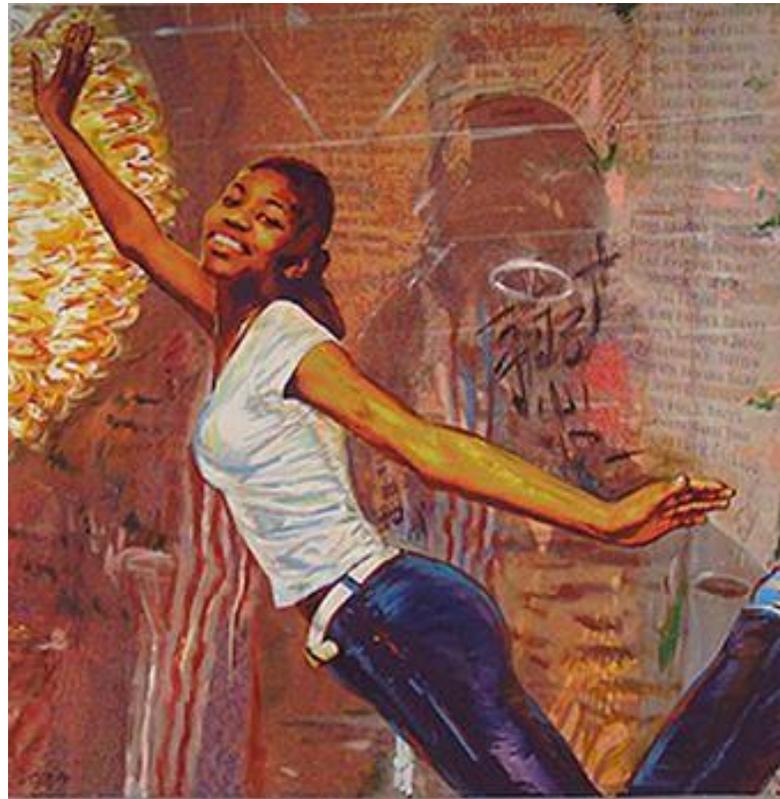
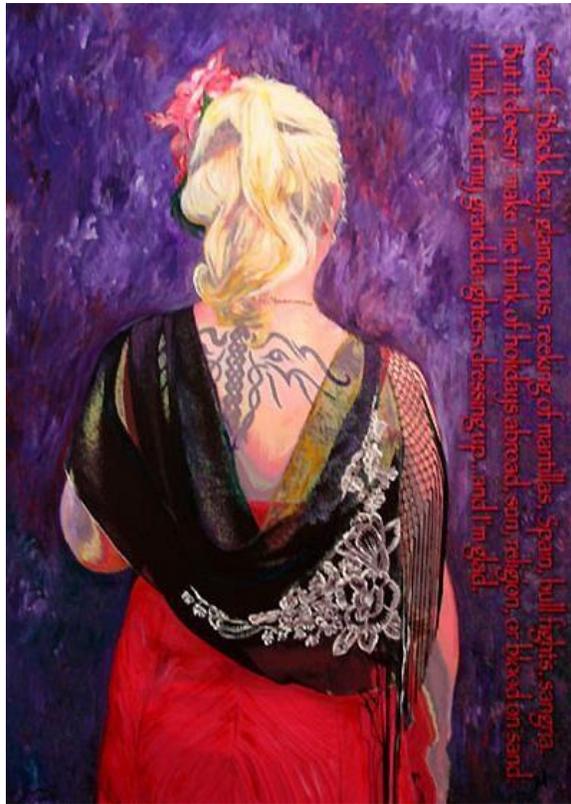


*Amin* (Iran)

- ▶ *Face Forward...into my home (Gesicht voraus...in mein Zuhause)* ist ein interaktives Kunstprojekt, das sich mit den Geschichten von Menschen befasst, die ihre Heimat verlassen mussten und ihr Leben in Griechenland neu aufbauen.
- ▶ Es beinhaltet Erzählungen und eine Fotoausstellung von **Ioannis Vastardis** mit Geflüchteten und Asylbewerbern:innen, die jetzt in Griechenland leben.  
<http://www.faceforward.gr/en/>
- ▶ **Benutze Handy/Kamera, um Fotos von dir selbst zu machen.**

# Identitäts-Porträts

- ▶ Die Künstlerin June Bianchi hat mit ihren Models gearbeitet, um deren Identität zum Ausdruck zu bringen.
- ▶ Wie zeigen sie ihre Identität in diesen Porträts? Wie wichtig sind Kleidung, Pose und Ort?
- ▶ Wie würdest du deine Identität ausdrücken?



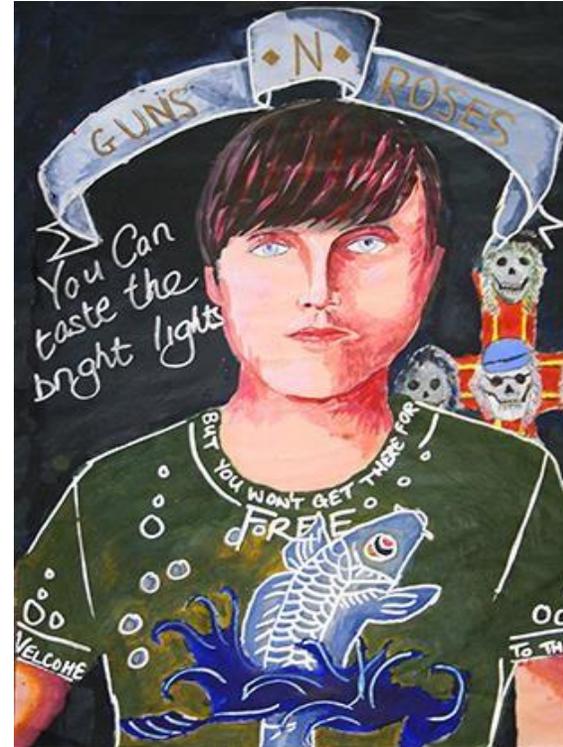
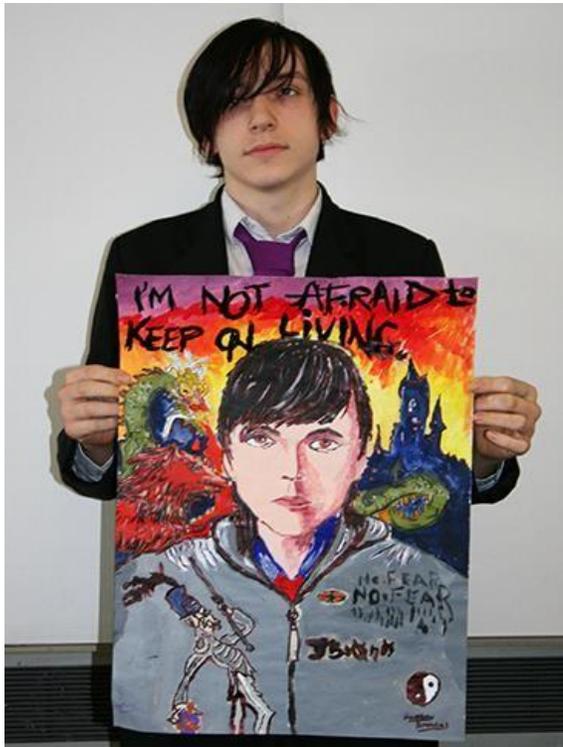
*Spanish Scarf* (Vereinigtes Königreich)

*Supersize your Seconds* (USA)

*Harlem Boys* (USA) June Bianchi: Digital/paintings on canvas 2008

# Identitäts-Selbstporträt

- ▶ Diese jungen Menschen machten Selbstporträts, die ihre Identität zum Ausdruck bringen.
- ▶ Dazu gehören ihre Lieblingskleidung, -frisuren, -farben und -musik. Was würdest du hinzufügen?
- ▶ **Aktivität:** Verwende Farbe, Papier, Leinwand, Fotografie, Stifte oder Buntstifte, um dein eigenes Selbstporträt zu erschaffen, das deine Identität zum Ausdruck bringt.



# Identitäts-Collage

- ▶ Jugendliche haben Gruppencollagen erstellt, um Teile ihrer Identität auszudrücken.
- ▶ *Aktivität: Benutzt Zeitung, Magazine, Altpapier/Kartons und mehr, um eine Gruppencollage zu erstellen, die euren Stil, eure Ideen, Werte und Überzeugungen ausdrücken. Fügt Text und Bilder hinzu.* (Fotos: June Bianchi)



## Weitere Lernmaterialien (auf Englisch)

- ▶ Tate UK Portraits in Art

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/portrait>

- ▶ MOMA Modern Portraits

[https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/)

- ▶ British Museum: Identity Resources

<https://www.britishmuseum.org/docs/07%20Identity%20FINAL.doc>

- ▶ Face Forward into My Home

<http://www.faceforward.gr/en/>