



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union



الوحدة 3: عرض الناس الموضوع 3 أ: الصور الشخصية أنشأتها جامعة باث سبا

الموضوع 3أ التركيز: الصور الشخصية

تستكشف أنشطة التعلم الخاصة بالموضوع 3أ الذات والهوية من خلال:

◀ الفنون البصرية:

البحث وإنشاء صور تعبر عن الهوية الشخصية والثقافية عبر أوقات وأماكن وسياقات مختلفة.

◀ معرفة القراءة والكتابة:

الصور الشخصية كعامل لدراسة ومناقشة معاني الصور المرئية والهوية في السياقات التاريخية والمعاصرة.

◀ الأداء:

قم بتطوير عرض تقديمي معبر باستخدام Theme 3C.

مقدمة: صور عالمية

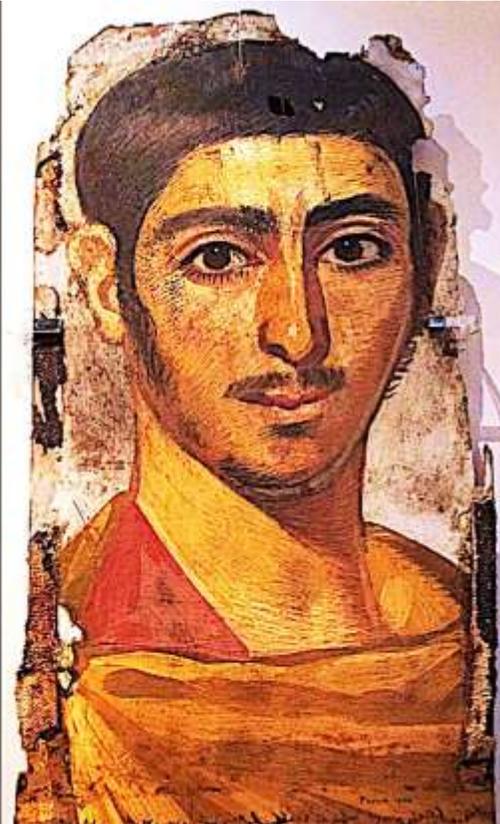
- ▶ يلتقط الأشخاص دائمًا صورًا لأنفسهم وللآخرين في العديد من الأماكن. هذه هي الطريقة التي عبروا بها دائمًا عن مشاعرهم تجاه أنفسهم وحول العالم الذي يعيشون فيه.
- ▶ ما الذي يلفت النظر في هذه الصور؟ ماذا يمكنك أن تتعلم عن الأشخاص الذين تم تصويرهم؟



رجل مصري 1000 ق.م
الصور: يونيو بيانكي



المرأة السورية 100م



الرجل الروماني 200م



رجل هندي 19م

مقدمة: صور عالمية

- ◀ ماذا تلاحظ في هذه الصور؟
- ◀ ماذا يمكنك أن تتعلم عن الشخصيات المعروضة؟
- ◀ ما هو نمط الصورة الذي يعجبك بشكل خاص ولماذا؟



وعاء يوناني 500م

3 صور: يونيو بيانكي



مادونا والطفل 15 م



جانغسونغ الكورية 18 قبل الميلاد



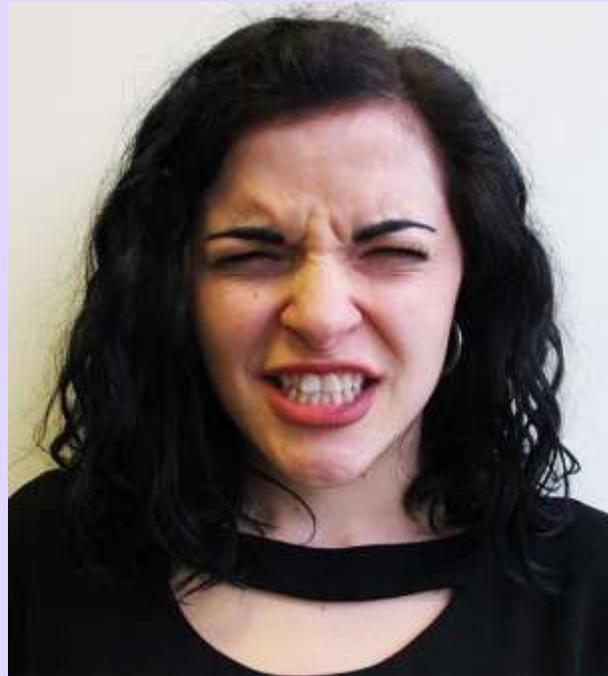
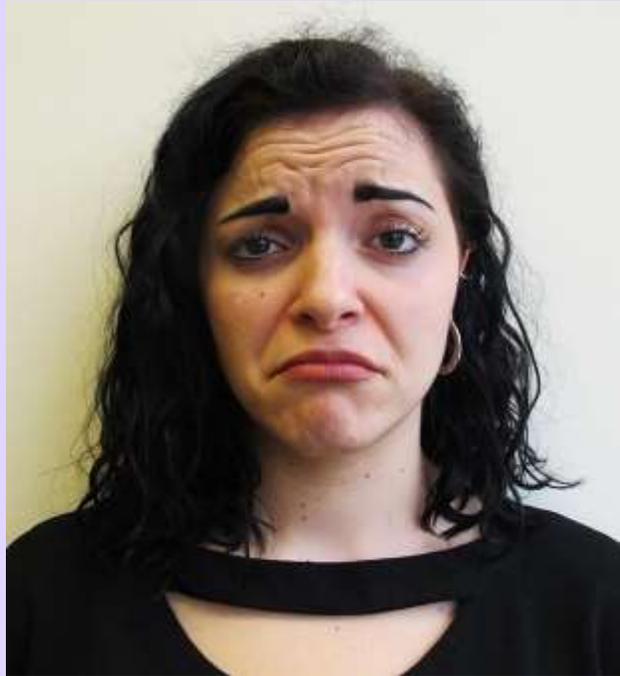
امراة يابانية

17 قبل الميلاد

تويوهارا كونيتشيكا. رويكسل 4.0 CCBY

تعبيرات الوجه

- ◀ نستخدم جميعًا تعابير الوجه للتعبير عن مشاعرنا.
- ◀ تقليد هذه الوجوه. كيف يشعر ذلك؟
- ◀ ما هي المشاعر التي تعبر عنها هذه الوجوه؟



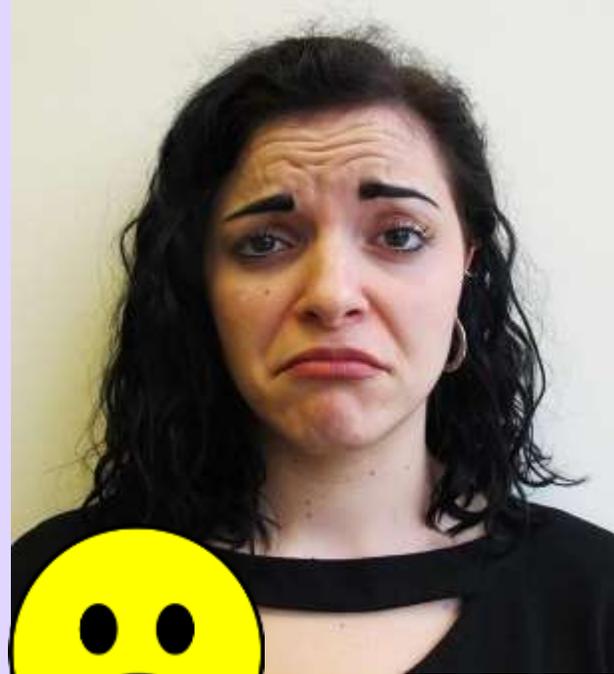
(صور: يونيو بيانكي)

تعبيرات الوجه

- ▶ حسنًا، لقد أدركت ذلك أليس كذلك؟ كيف توصلت إلى ذلك؟
- ▶ ما مدى ملاءمة الرموز التعبيرية؟
- ▶ التقط صورًا لنفسك وللآخرين بتعابير وجه مختلفة.
- ▶ خمن تعابير وجه بعضكم البعض - ابحث عن الرموز التعبيرية المطابقة أو قم بإنشاء رموز تعبيرية خاصة بك.



مبتهج



حزين



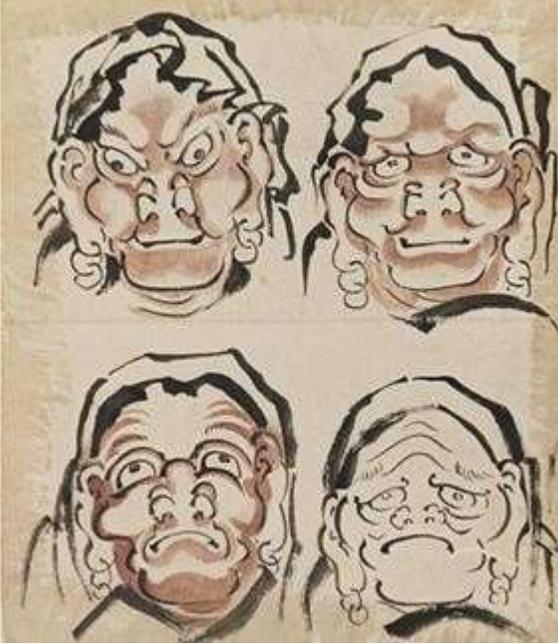
متفاجئ



غاضب

صور تعبيرية بضربات الفرشاة

◀ صورة سعيدة معبرة بالحبر والفرشاة - مستوحاة من الفنان الياباني هوكوساي.



هوكوساي، 4 وجوه، 18-19 درجة مئوية. CCPD
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_رسم_للوجوه_الأربعة_-_كاتسوشيكا_هوكوساي.jpg

موقع هوكوساي:

<https://www.katsushikahokusai.org/>



المواد اللازمة لصورة الفرشاة:
الورق، الحبر/الطلاء، الفرش
(العمل الفني والصور: يونيو بيانكي)

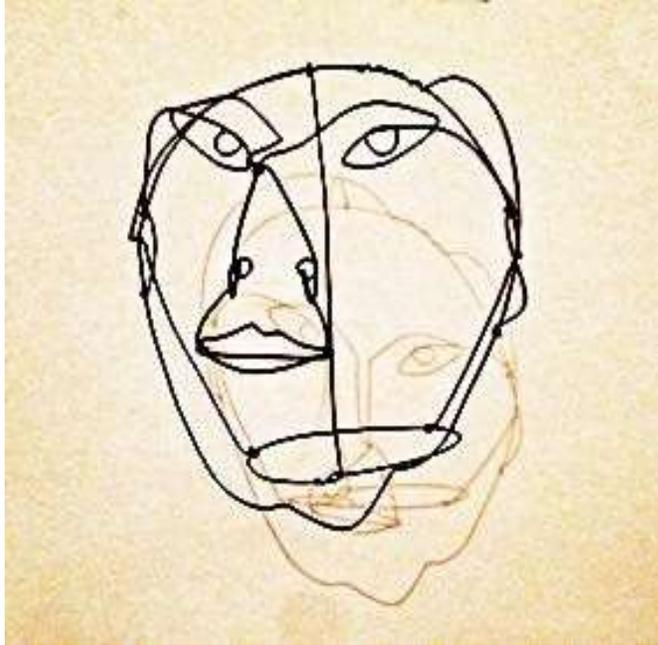
صور موضوعية معبرة

◀ صورة حزينة بخطوط معبرة - مرسومة بالخيط.



المواد اللازمة لصورة الموضوع:
الورق، الغراء، الخيط، الفرشاة، المقص.
ارسم خطوط الوجوه بالغراء وأضف الخيوط.
(العمل الفني والصور: يونيو بيانكي)

صورة معبرة سعيدة/حزينة - منحوتة سلكية متحركة مستوحاة من ألكسندر كالدور



صورة فون جيوفاني كاراندنتي 1920 ، CC BY-SA3.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Calder,_Portrait_of_Giovanni_Carandente._Museo_Carandente.Spoleto.jpg
ألكسندر كالدور: صور Bewegliche
<http://www.calder.org/work/by-category/wire->
النحت

المواد المطلوبة:
تصميم الخط، والكابلات، والكماشة، وقواطع الأسلاك.
ثني السلك يدويًا باستخدام الزردية والرسم كقالب.
(العمل الفني والصور: يוניو بيانكي)

صور سلوكية معبرة



- ثني الكابلات يدويًا وإضافة طبقات وأبعاد مختلفة
- قم بتعليق الصورة المتحركة السعيدة/الحزينة واستخدم الإضاءة لإنشاء الظلال.

(العمل الفني والصور: يونيو بيانكي)

صور ملونة معبرة

◀ يستخدم الفنانون اللون والشكل لإنشاء صور شخصية معبرة.

◀ كيف يتم استخدام اللون والشكل في هذه الصور؟



Paul Klee *Senecio*, 1922. CCPD
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senecio2.JPG>



Pixabay *Farbenfrohes Frauengesicht*
CCPD

<https://pixabay.com/en/girl-face-colorful-colors-artistic-2696947/>



Yayoi Kusama, Japanische Künstlerin.
CC BY4.0

https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi_Kusama#/media/File:Yayoi_Kusama_cropped_1_Yayoi_Kusama_201611.jpg

صور ملونة معبرة

◀ صورة ملونة مفاجئة معبرة باستخدام المناديل الورقية الملونة كمجموعة



مواد للوجه المندهب: مناديل ورقية، غراء، فرشاة، مقص.
قطع المناديل الورقية ولصقها على الورق.

ما هي الألوان والأشكال التي ستستخدمها للوجه الغاضب؟ حاول صنع وجوه مختلفة.

(العمل الفني
والصور: يونيو
بيانكي)

صور ملونة معبرة

Humanæ Project (2019، Angélica Dass مستمر): مجموعة من الصور التي تعرض الجمال المتنوع لألوان البشرة البشرية. تتحدى منظمة Humanæ المفاهيم الخاطئة والصور النمطية حول "العرق" (وهو بناء اجتماعي: من الناحية البيولوجية، كل البشر لديهم نفس الحمض النووي بنسبة 99%!) وتحتفل بتفردنا.



- ◀ كيف استخدم الفنان ألوان بانتون لاستكشاف التنوع البشري والاحتفال به؟
- ◀ اتصل بـ <https://angelicadass.com/photography/humanae/> لإنشاء صورك الشخصية الإنسانية.

صور هوية الذات

Face Forward... into

my home هو مشروع فني

تفاعلي يستكشف قصص

الأشخاص الذين اضطروا إلى

مغادرة منازلهم وإعادة بناء

حياتهم في اليونان.

يتضمن قصصًا ومعرضًا للصور

الفوتوغرافية بقلم إيوانيس

فاستارديس مع اللاجئين وطالبي

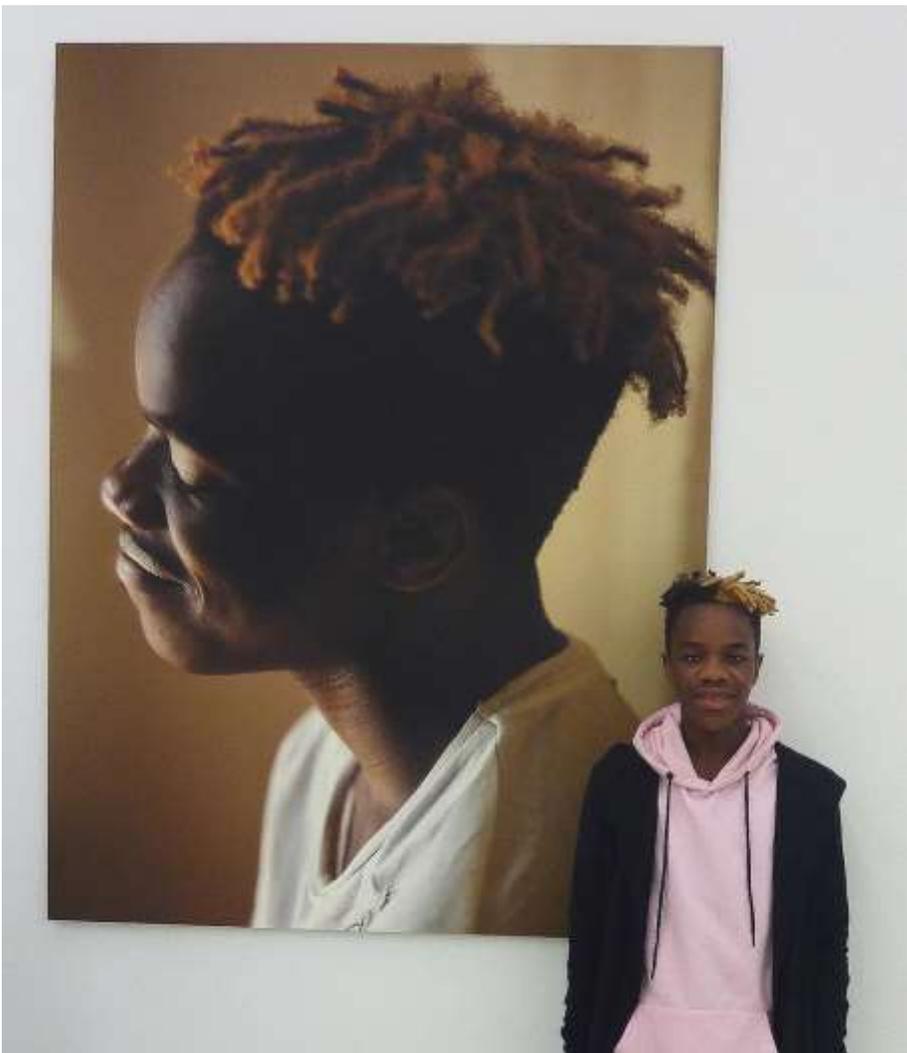
اللجوء الذين يعيشون الآن في

اليونان.

<http://www.faceforward.gr/en/>

استخدم الهاتف الخليوي/الكاميرا

لالتقاط صور لنفسك.



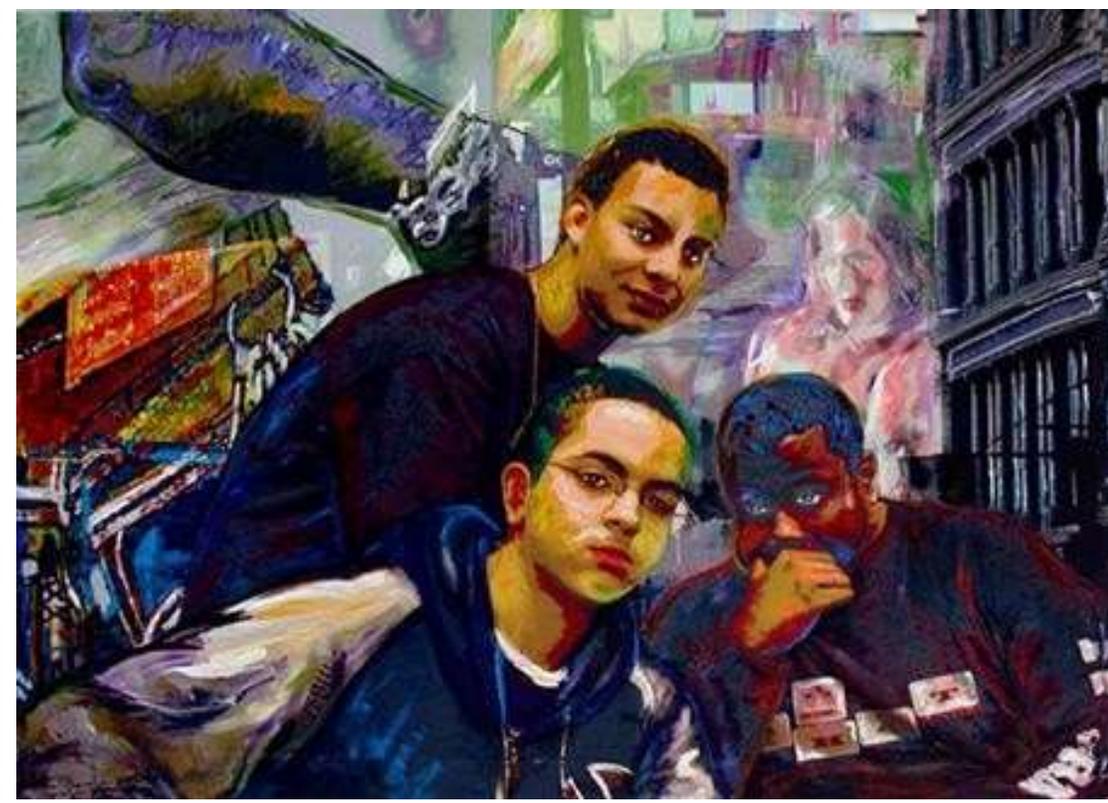
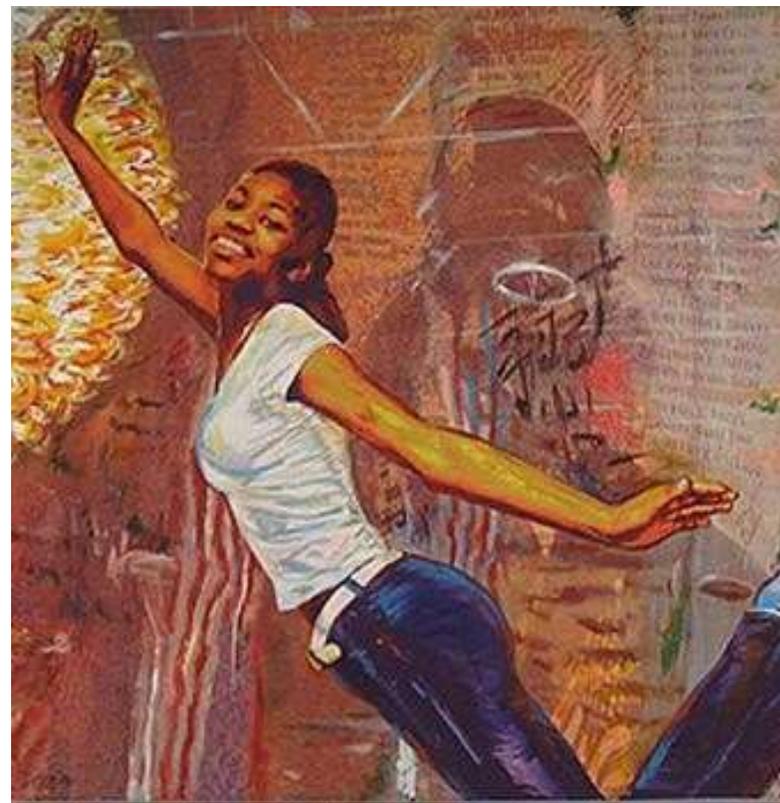
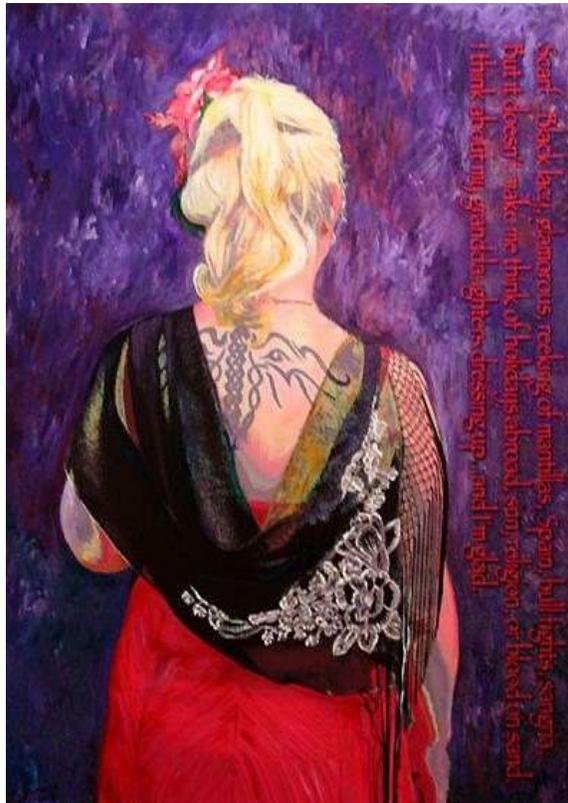
صور شخصية يونانيس فاستارديس: جون (زيمبابوي)
الصور: يونيو بيانكي



أمين (إيران)

صور هوية الذات

- ◀ عملت الفنانة جون بيانكي مع عارضاتها للتعبير عن هوياتهن.
- ◀ كيف يظهرون هويتهم في هذه الصور؟ ما مدى أهمية الملابس والوضعية والموقع؟
- ◀ كيف تعبر عن هويتك؟



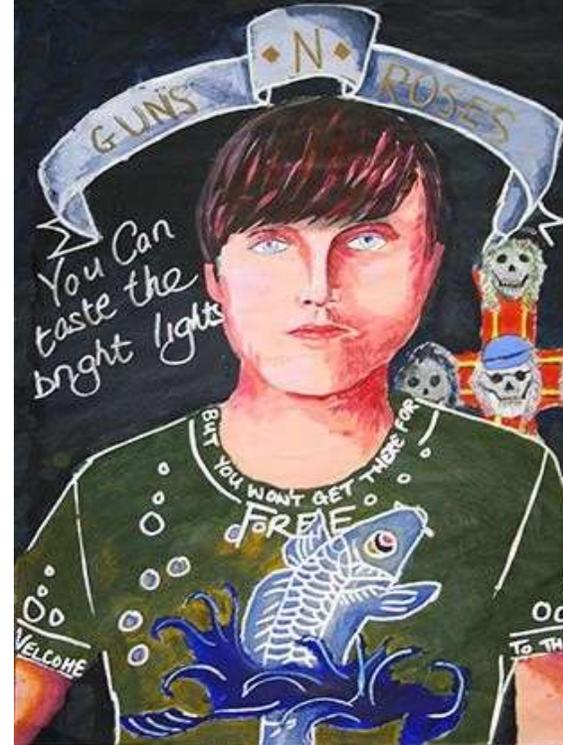
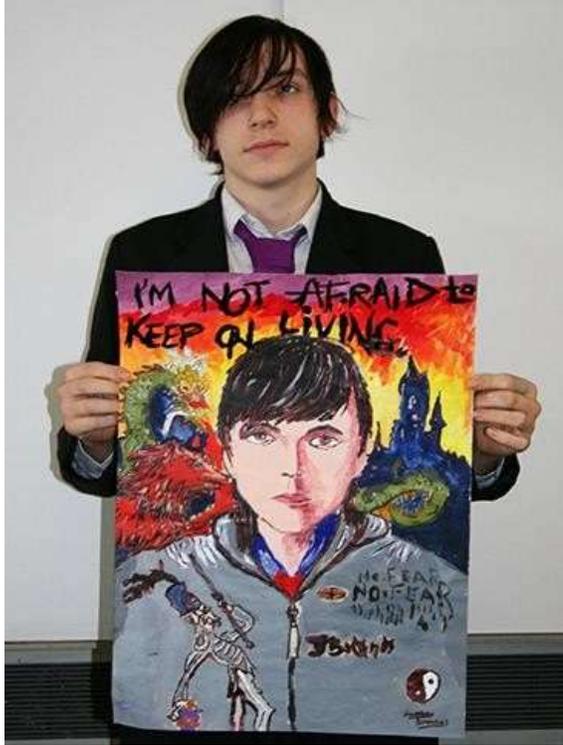
Spanish Scarf (Vereinigtes Königreich)

Supersize your Seconds (USA)

Harlem Boys (USA) June Bianchi: Digital/paintings on canvas 2008

صورة الهوية الذاتية

- ▶ التقط هؤلاء الشباب صورًا شخصية تعبر عن هوياتهم.
- ▶ يتضمن ذلك ملابسهم المفضلة وتسريحات الشعر والألوان والموسيقى. ماذا ستضيف؟
- ▶ النشاط: استخدم الطلاء أو الورق أو القماش أو التصوير الفوتوغرافي أو الأقلام أو أعلام التلوين لإنشاء أعمالك الخاصة قم بإنشاء صورة ذاتية تعبر عن هويتك.



(الصورة: يونيو بيانكي)

مجمة الهوية

- ◀ أنشأ الشباب مجموعات مجمة للتعبير عن أجزاء من هويتهم.
- ◀ النشاط: استخدم الصحف والمجلات والورق/الكرتون الخردة والمزيد لإنشاء مجمة تعبر عن أسلوبك وأفكارك وقيمك ومعتقداتك. يضيف النص والصور.



(صور: يونيو بيانكي)

مواد تعليمية إضافية (باللغة الإنجليزية)

▶ صور تيت البريطانية في الفن - <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/portrait>

▶ صور حديثة في متحف الفن الحديث

https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/

▶ المتحف البريطاني: موارد الهوية

<https://www.britishmuseum.org/docs/07%20Identity%20FINAL.doc>

▶ وجهًا لوجه نحو بيتي <http://www.faceforward.gr/en/>