



Co-funded by the  
AMIF Programme  
of the European Union



## Modul 3: Mennesker og portretter

Fra Bath Spa University

*The ArtsTogether project has been funded with support from the European Commission, AMIF (Asylum, Migration and Integration Fund) Union Actions Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

# Portretter

Et viktig tema er læring gjennom aktiviteter som gjør oss i stand til å utforske oss selv og vår identitet gjennom:

## ► **Billedkunst** :

Undersøk og lag portretter som uttrykker personlig og kulturell identitet, på tvers av av historie, identitet, etnisitet og sosial tilhørighet.

## ► **Språkkunnskap**:

Bruk bilder og grafiske uttrykk som et utgangspunkt for å finne ut mer om betydningen av bilder i dag og i samfunnet. Bruk gjerne portretter og andre bilder for å illustrere dine tanker.

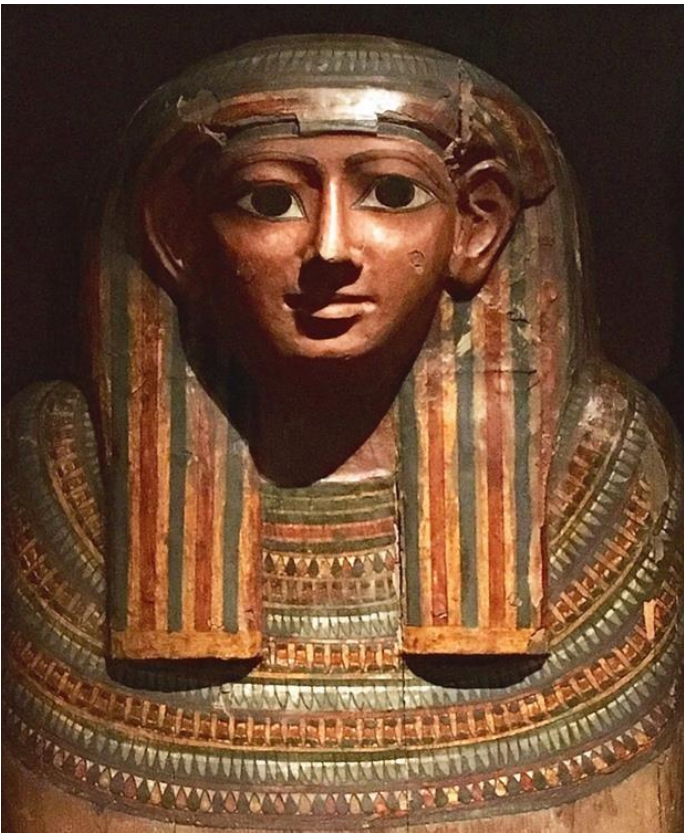
## ► **Aktivitet og Utfoldelse**

Lag en ordentlig 3C presentasjon



# Portretter fra hele verden

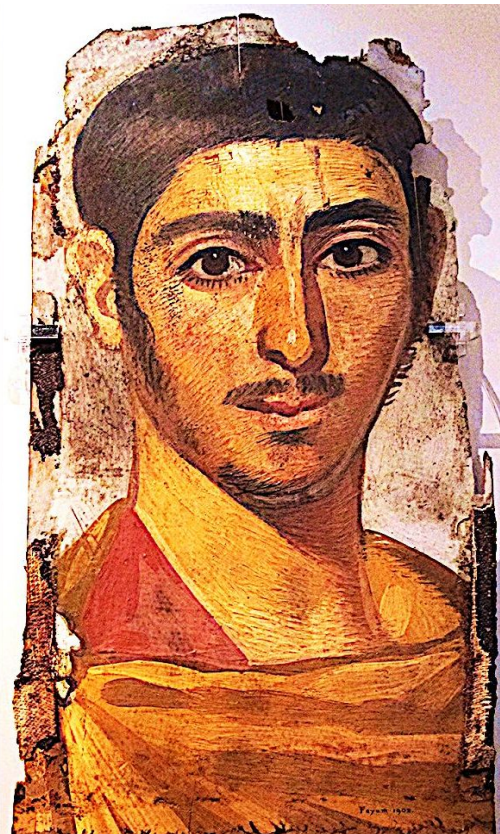
- ▶ Mennesker i alle tidsaldere har skapt billedlige uttrykk.
- ▶ Hva er spesielt med disse portrettene? Hva kan vi tolke om menneskene de fremstiller.



Egyptian woman 1000BC  
Photographs: June Bianchi



Syrian woman 100AD



Roman man 200AD.



Indian man 19C.



# Globale Portretter

- ▶ Hva kjennetegner disse portrettene?
- ▶ Hva tenker du om menneskene som er fremstilt?
- ▶ Er det et bestemt bilde / portrett du liker særlig godt?



Greek pot 500AD.  
3 Photographs: June Bianchi



Madonna & Child 15C.



Korean Jangseungs 18C.

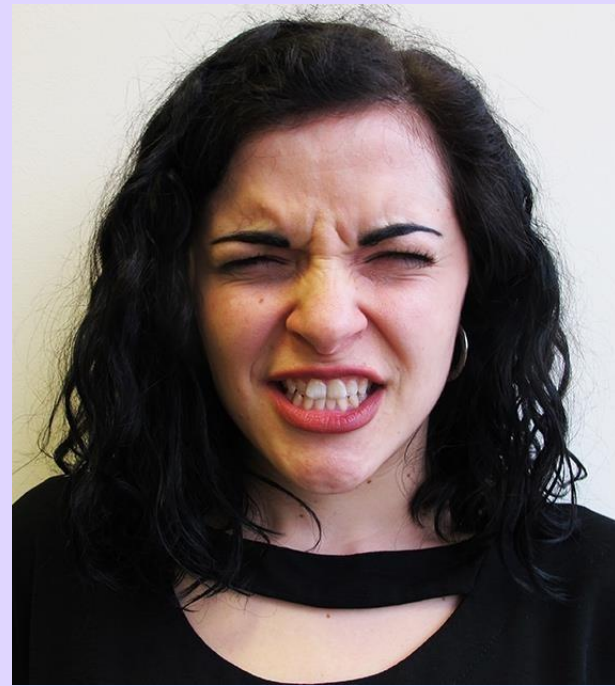
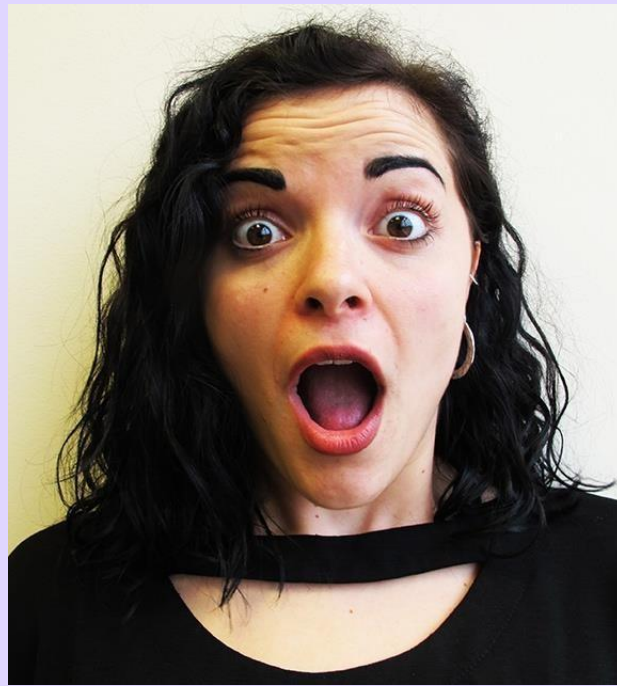
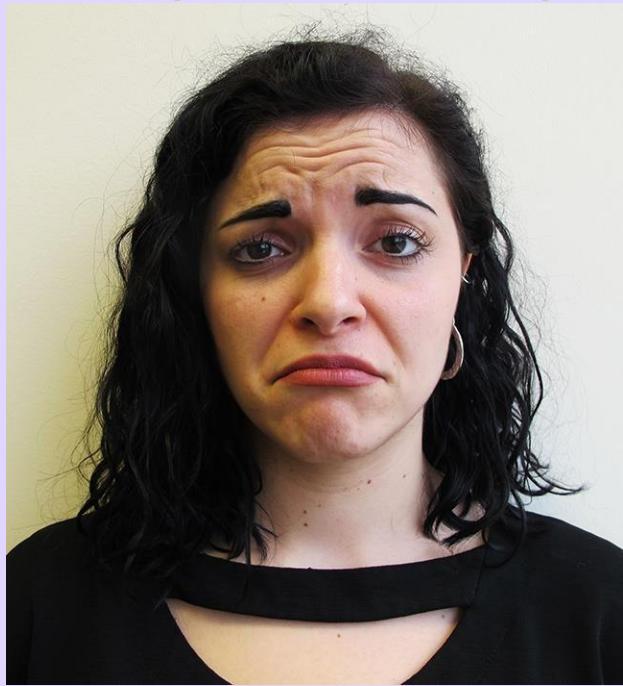


Japanese woman 17C.  
Toyohara Kunichika. Rawpixel CCBY  
4.0



# Ansiktsuttrykk !!

- ▶ Alle bruker ansiktsuttrykk til å kommunisere følelser, reaksjoner og meninger.
- ▶ Prøv å lage noen uttrykk du også!
- ▶ Hva tenker du man prøver å uttrykke her?



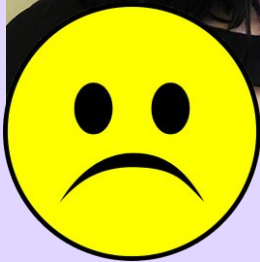
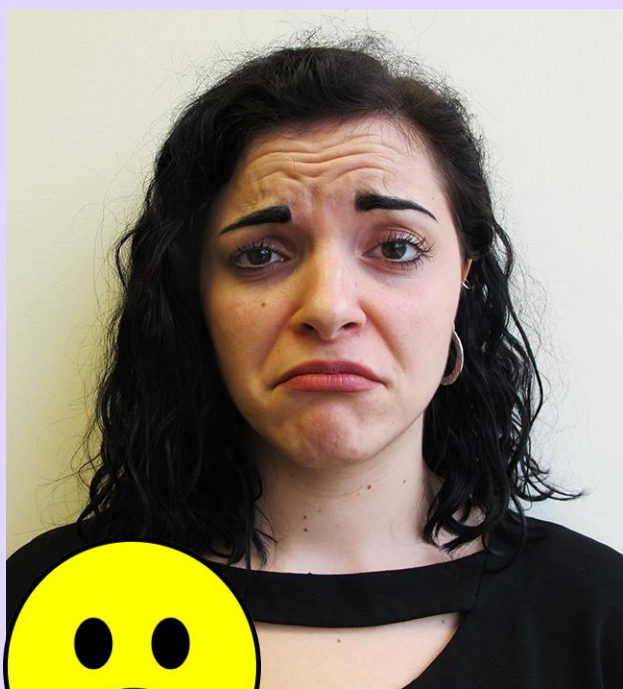
(Photographs: June Bianchi)

# Ansiktsuttrykk

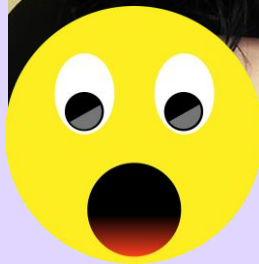
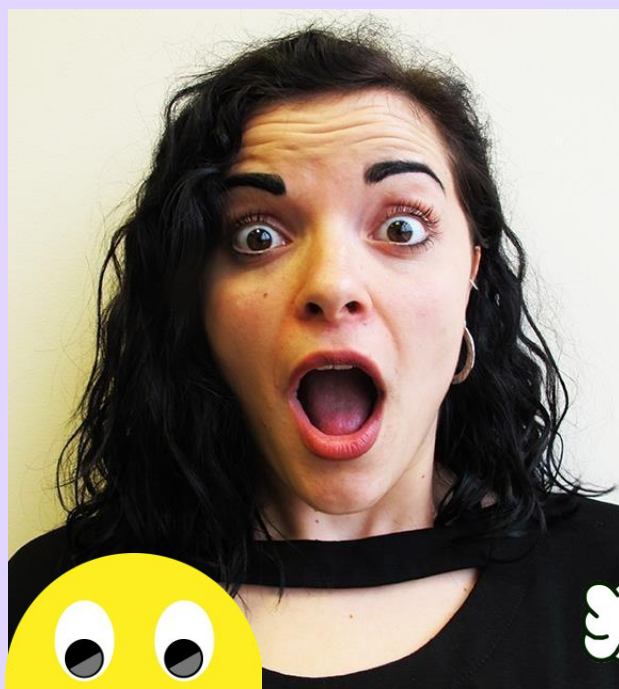
- ▶ Gjettet du riktig?
- ▶ Hva tenker du om Emojene?
- ▶ Ta gjerne bilder av hverandre og se hvordan de ulike uttrykkene blir. Bruk fantasien!
- ▶ Gjett på hverandres fjes og uttrykk; lag gjerne nye emoji's!



HAPPY



SAD



SURPRISED



ANGRY



# Level 1 Learning Activities: Expressive Line Brush Portrait

- ▶ Expressive Line *Happy Portrait* using ink & brush - inspired by Japanese artist Hokusai.



Hokusai, 4 Faces, 18-19C. CCPD  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn Museum - Sketch of Four Faces - Katsushika Hokusai.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Sketch_of_Four_Faces_-_Katsushika_Hokusai.jpg)

Hokusai website:  
<https://www.katsushikahokusai.org/>

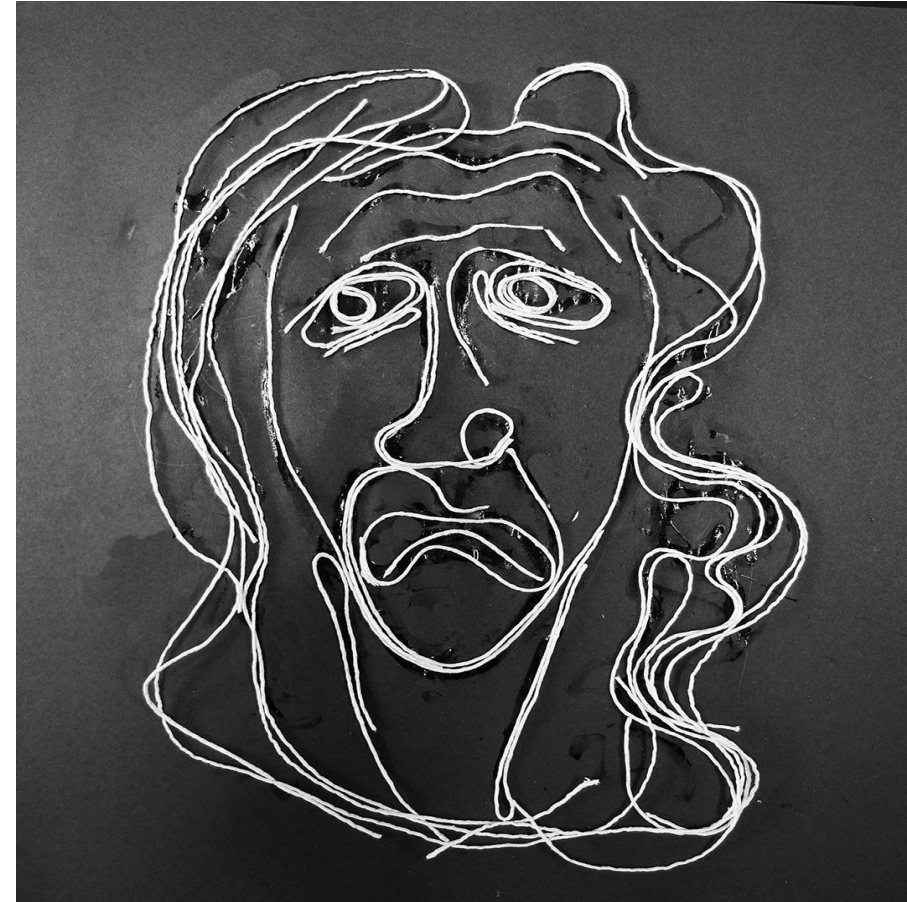
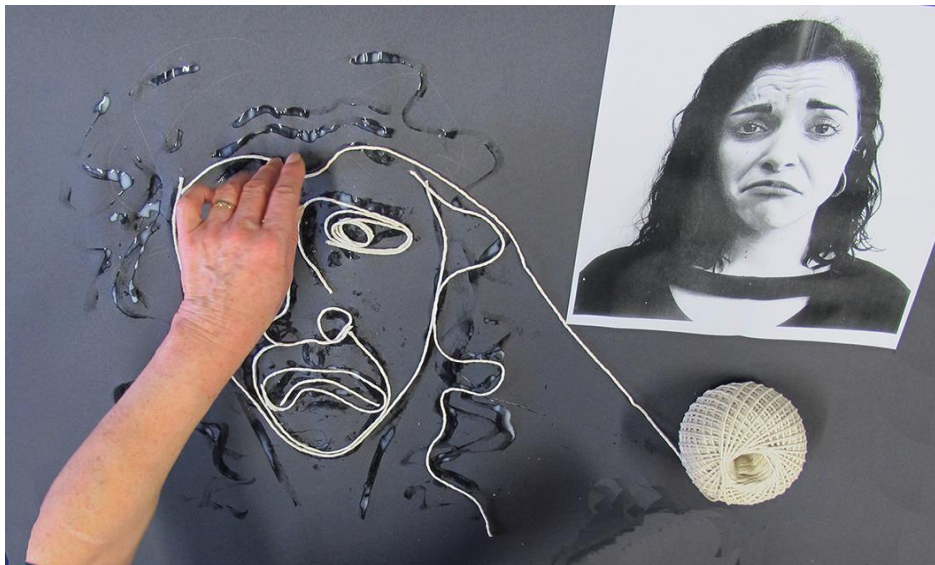


**Brush Portrait Resources:**  
paper, ink/paint, brush  
(Artwork & Photographs: June Bianchi)



# Læring / Uttrykk / Følelser

► Et kunstnerisk uttrykk - et trist portrett



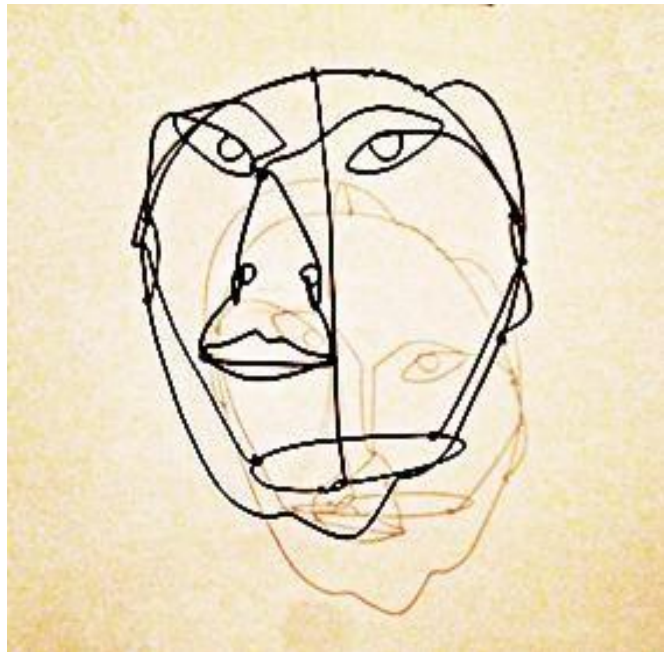
**Hva trenger vi av materialer?  
Papir, lim, hyssing, pensel....**

(Artwork & Photographs: June Bianchi)



## Nivå 3: Et uttrykksfult portrett hvor vi bruker hyssing og ståltråd

- Expressive Line *Happy/Sad* Portrait - kunstverk laget av Alexander Calder



Portrait of Giovanni Carandente 1920,  
CC BY-SA3.0

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_Calder,\\_Ritratto\\_di\\_Giovanni\\_Carandente.\\_Museo\\_Carandente.Spoleto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Calder,_Ritratto_di_Giovanni_Carandente._Museo_Carandente.Spoleto.jpg)

Alexander Calder: portrait mobiles

<http://www.calder.org/work/by-category/wire-sculpture>



**Ståltråd:**

*Tegning, skisse, hyssing, ståltråd, tang.*

- Bøy ståltråden for hånd.  
(Artwork & Photographs: June Bianchi)



## Level 3 Learning Activities: Expressive Line Wire Portrait



- Bøy ståltråden for hånd og ta inn ulike former og dimensjoner.
- Heng opp bildet ***Happy/Sad Portrait Mobile***  
(Artwork & Photographs: June Bianchi)



# Neste nivå: uttrykksfulle og fargerike portretter

- Kunstnere bruker form og farge for å skape spennende uttrykk.



Paul Klee *Senecio*, 1922. CCPD  
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senecio2.JPG>



Pixabay *Colourful Girl Face* CCPD  
<https://pixabay.com/en/girl-face-colorful-colors-artistic-2696947/>



Yoyoi Kusama, Japanese artist. CC BY4.0  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi\\_Kusama#/media/File:Yayoi\\_Kusama\\_cropped\\_1\\_Yayoi\\_Kusama\\_201611.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi_Kusama#/media/File:Yayoi_Kusama_cropped_1_Yayoi_Kusama_201611.jpg)



# Neste nivå: Det ekspressive farge-maleriet

► Uttrykksfulle kunstverk på billig papir



(Artwork &  
Photographs:  
June Bianchi)



**Surprised Face Resources: håndkle-papir, lim, pensel, saks, vann-farger**

- Kombinasjonen av vannfarger, klipp og lim samt tegning
- Hvilke farger tenker du er best for å uttrykke sinne? Angry Face?



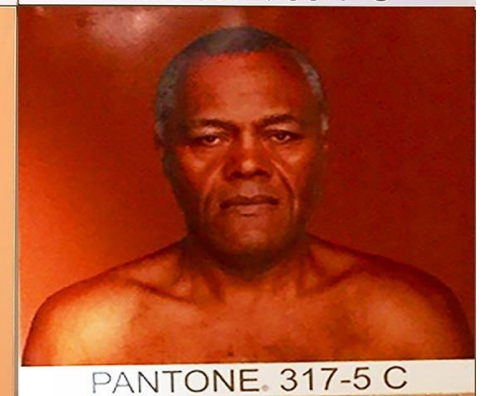
# Neste nivå: UTTRYKKSFULLE FARGE PORTRETTER



*I would say  
my skin is  
salty like  
chorizo but I  
am a vegan!*



PANTONE 80-7 C



PANTONE 317-5 C

► HVORDAN BRUKER KUNSTNEREN PANTONE FARGER FOR Å FÅ FREM MENNESKELIG MANGFOLD?

► <https://angelicadass.com/photography/humanae/> Lag dine egne selv-portretter: DIY *Humanae* self-portraits.

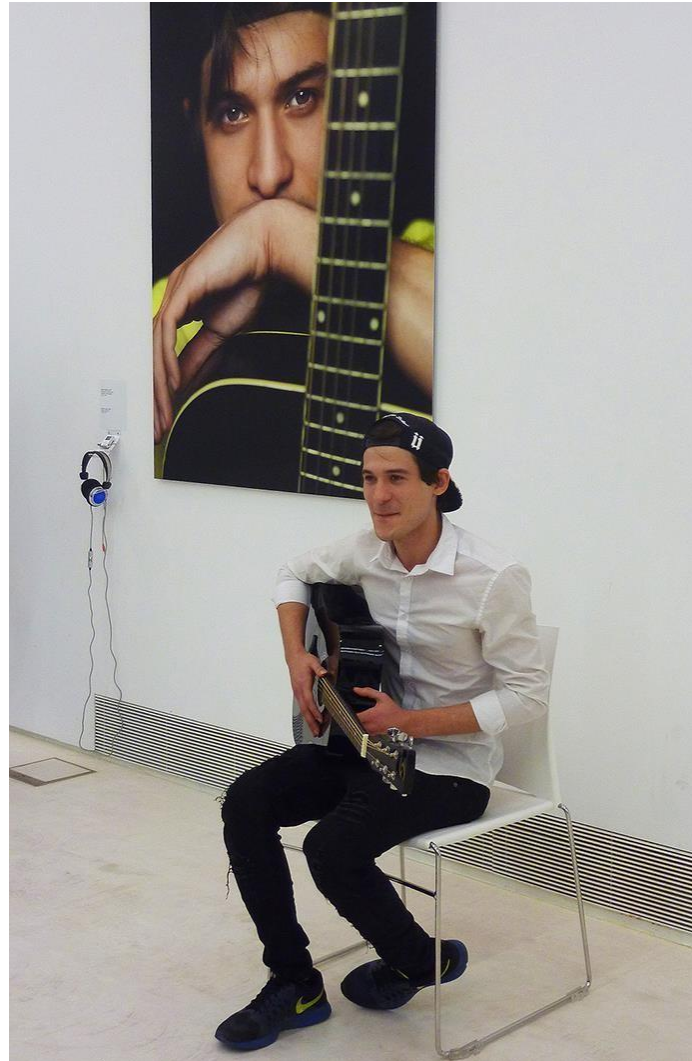


# Neste nivå: Identitets-portretter



Portraits Ioannis Vastardis : *John* (Zimbabwe)

Photographs: June Bianchi



*Amin* (Iran)

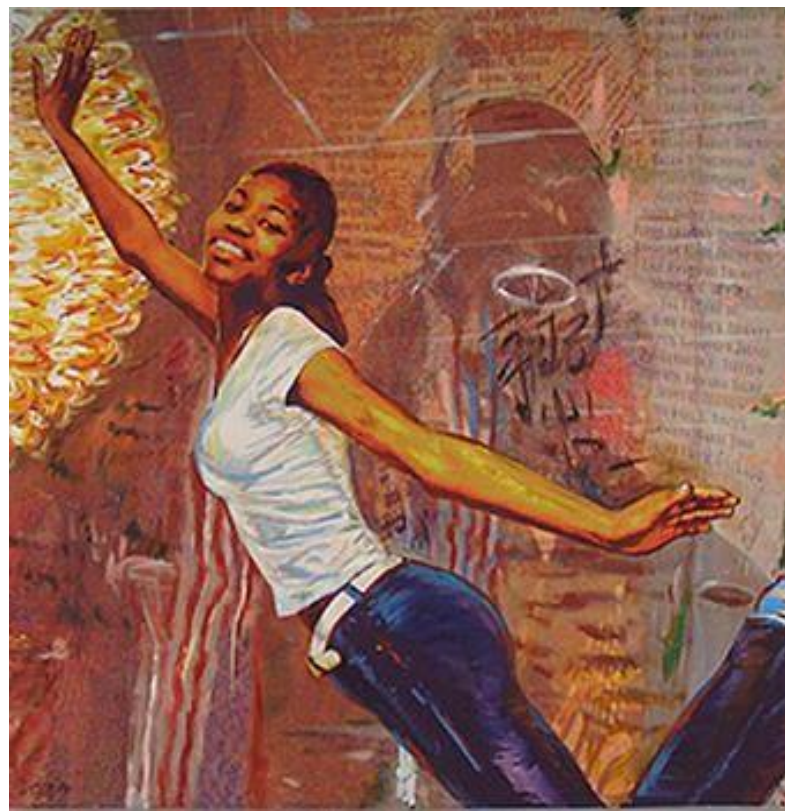
- ▶ *Velkommen hjem til meg...  
Mye av mitt liv skjer i Hellas.*
- ▶ Det dreier seg om fotografi og samarbeid med andre kunstnere, som Ioannis Vastardis med flyktninger og asylsøkere.  
<http://www.faceforward.gr/en/>
- ▶ HJELPEMIDLER: TELEFON OG KAMERA



# Neste nivå: Personlige portretter

- ▶ Kunstneren June Bianchi har jobbet mye med sine objekter for å få frem deres identiteter
- ▶ Hvordan fremstiller deres identitet gjennom disse portrettene? Hvordan er de kledd, hvordan står de, hvilke settinger er dette?

## ▶ Hva tenker du om deres identitet?



*Spanish Scarf (UK)*

*Supersize your Seconds (USA)*

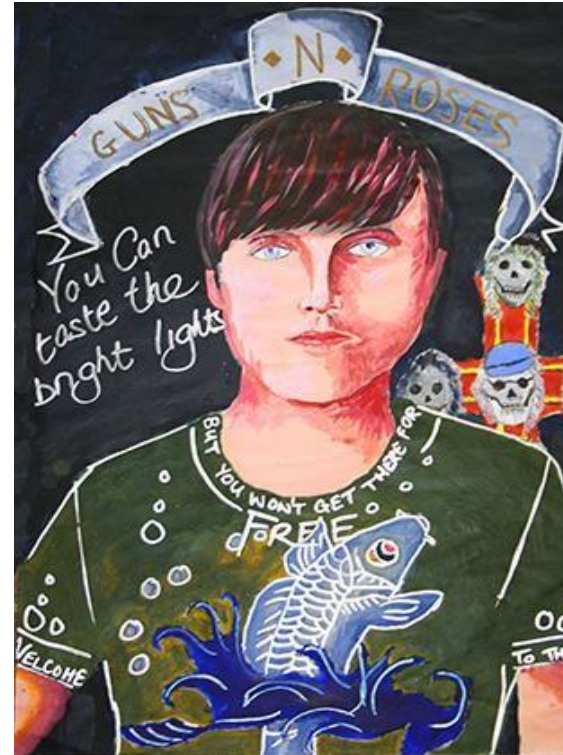
*Harlem Boys (USA)* June Bianchi: Digital/paintings on canvas 2008



# Neste nivå: Selvportrettet

- ▶ Her ser vi en del unge folk som uttrykker sine følelser gjennom selvportretter.
- ▶ Dette inkluderer deres favorittklær, hårfrisyrer, sminke, musikk og livsstil.
- ▶ **Bruk maling, papir, lerret, foto, blyant, blekk mm**

(Photographs: June Bianchi)





# Collage

- ▶ Unge folk bruker Collage for å uttrykke aspekter ved deres kultur og identitet
- ▶ *Bruk aviser, tidsskrifter, tekstiler, tilfeldige papirbiter, for å skape en collage som reflekterer deg og din personlighet.*

(Photographs: June Bianchi)





## Andre kilder til læring:

- ▶ Tate UK Portraits in Art

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/portrait>

- ▶ MOMA Modern Portraits

[https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/)

- ▶ British Museum: Identity Resources

<https://www.britishmuseum.org/docs/07%20Identity%20FINAL.doc>

- ▶ Face Forward into My Home

<http://www.faceforward.gr/en/>