



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union



Модул 3: Представяне на хора Тема 3А: Портрети

Изготвено от Bath Spa University

Проектът «ArtsTogether» е финансиран с подкрепата на Европейската комисия, програма «Действия на Съюза» на ФУМИ (Фонд «Убежище, миграция и интеграция»). Настоящата публикация отразява единствено възгледите на автора и Комисията не носи отговорност за използването на съдържанието се в нея информация.

Тема 3А Фокус: Портрети

Тема 3А Учебни дейности изследват «аз»-а и идентичността чрез:

- ▶ **Визуално изкуство:**

Изследване и създаване на портрети, които изразяват лична и културна идентичност в различни времена, места и контексти.

- ▶ **Грамотност:**

Използване на портрети като фокус за изследване и обсъждане на значенията на визуалния образ и идентичността в историята и сега.

- ▶ **Изпълнение:**

Разработване на експресивно изпълнение в рамките на тема 3С.

Въведение на всички нива: Глобални портрети

- ▶ Хората в различни времена, на различни места и в различни контексти създават образи на себе си и на другите, изразявайки чувствата си за себе си и за света, в който живеят.
- ▶ Какво е специалното в тези портрети? Какво научавате за хората, които са изобразени на тях?

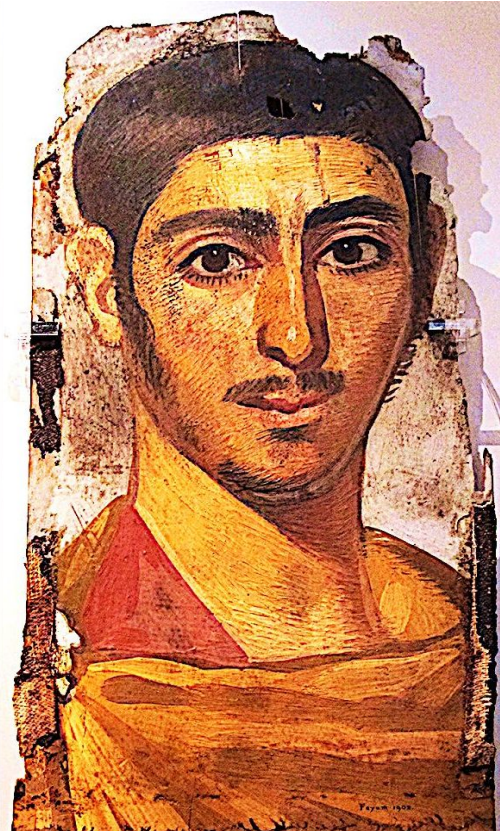


Египетска жена, 1000 г. пр.
Хр.

Снимки: Джун Бианки



Сирийска жена,
1000 г. сл. Хр.



Римлянин, 2000 г. сл.
Хр.



Индийски мъж, 19 в.

Въведение на всички нива: Глобални портрети

- ▶ Какво е специалното в тези портрети?
- ▶ Какво научавате за хората на тях?
- ▶ Кой стил ви харесва и защо?



Гръцко гърне, 500 г.
3 снимки: Джун Бианки



Мадоната и дете, 15в.



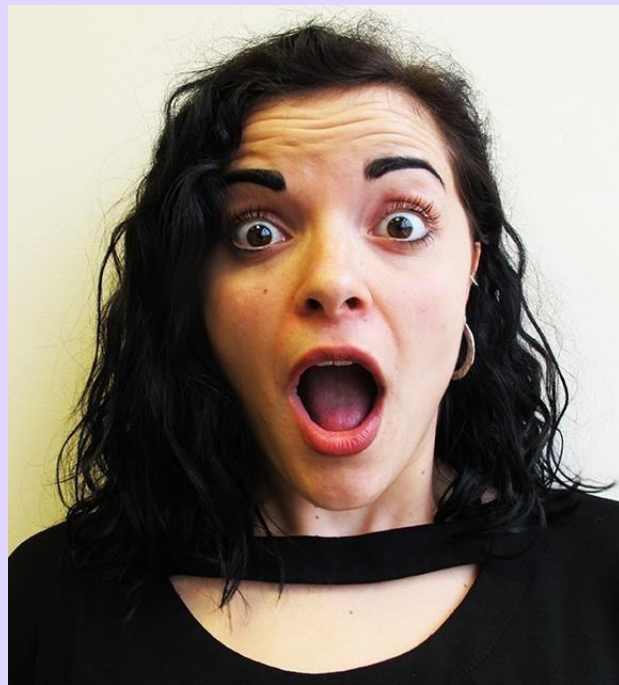
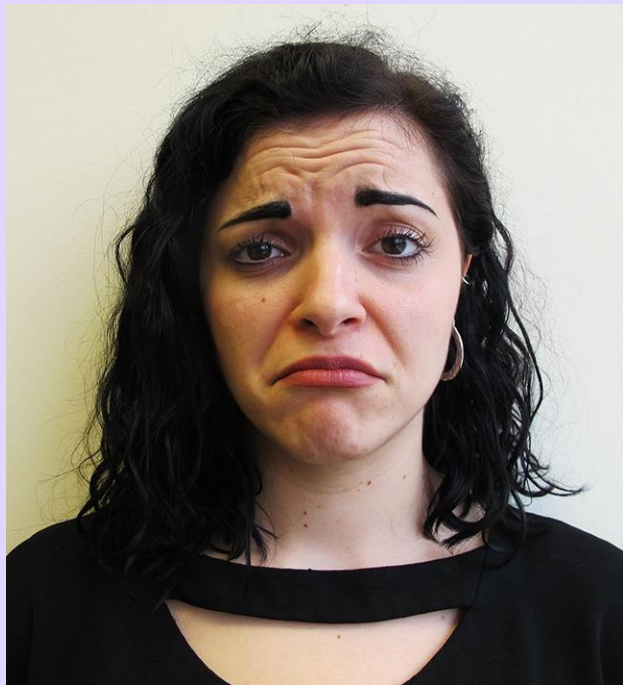
Корейски пазител на село, 18в.



Японска жена, 17в.
Тойохара Куничика. Rawpixel CCBY
4.0

Всички нива: Експресивни лица.

- ▶ Всички правим лица, за да изразим чувствата си.
- ▶ Направете тези физиономии и вижте как се чувствате.
- ▶ Какво изразяват тези лица?



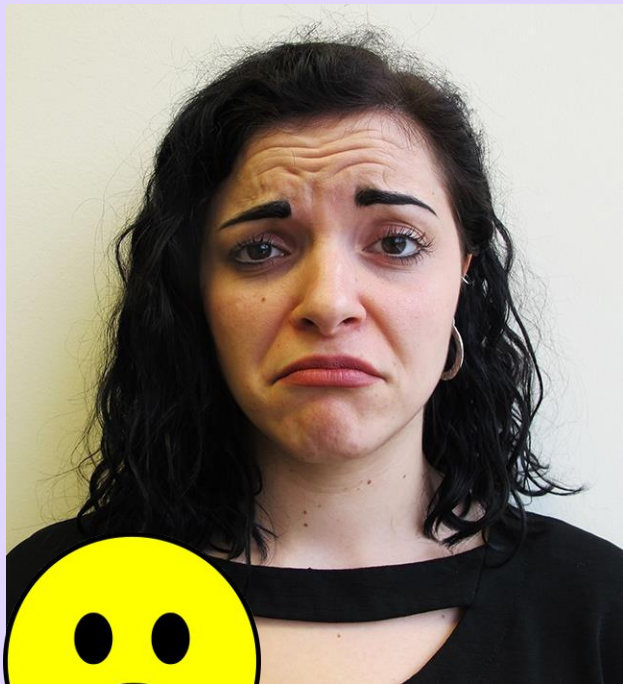
(Photographs: June Bianchi)

Всички нива: Експресивни лица.

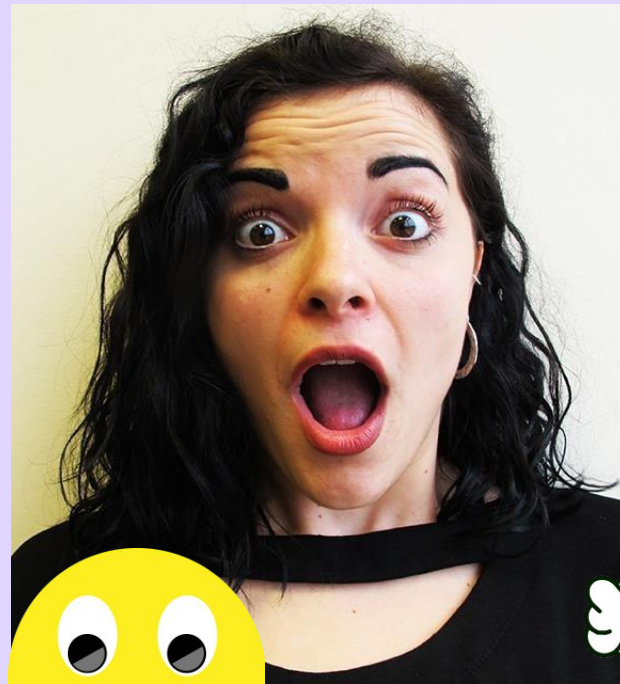
- ▶ Познахте ли правилно? Какво в израженията ви помогна да познаете?
- ▶ Колко точни са емоджитата?
- ▶ Направете снимки на себе си и на други хора, които правят различни изразителни лица.
- ▶ Отгатнете лицата на другите - намерете емоджи или създайте такова.



РАДОСТ



ТЪГА



УЧУДВАНЕ



ЯРОСТ

Учебни дейности на ниво 1: Портрет с изразителни линии чрез четка

- ▶ **Експресивна линия** *Щастлив портрет* с туш и четка - вдъхновен от японския художник Хокусай.



Хокусай, „4 лица“, 18-19в.
ССРД

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Sketch_of_Four_Faces_-_Katsushika_Hokusai.jpg

Убсайт на Хоуксай:

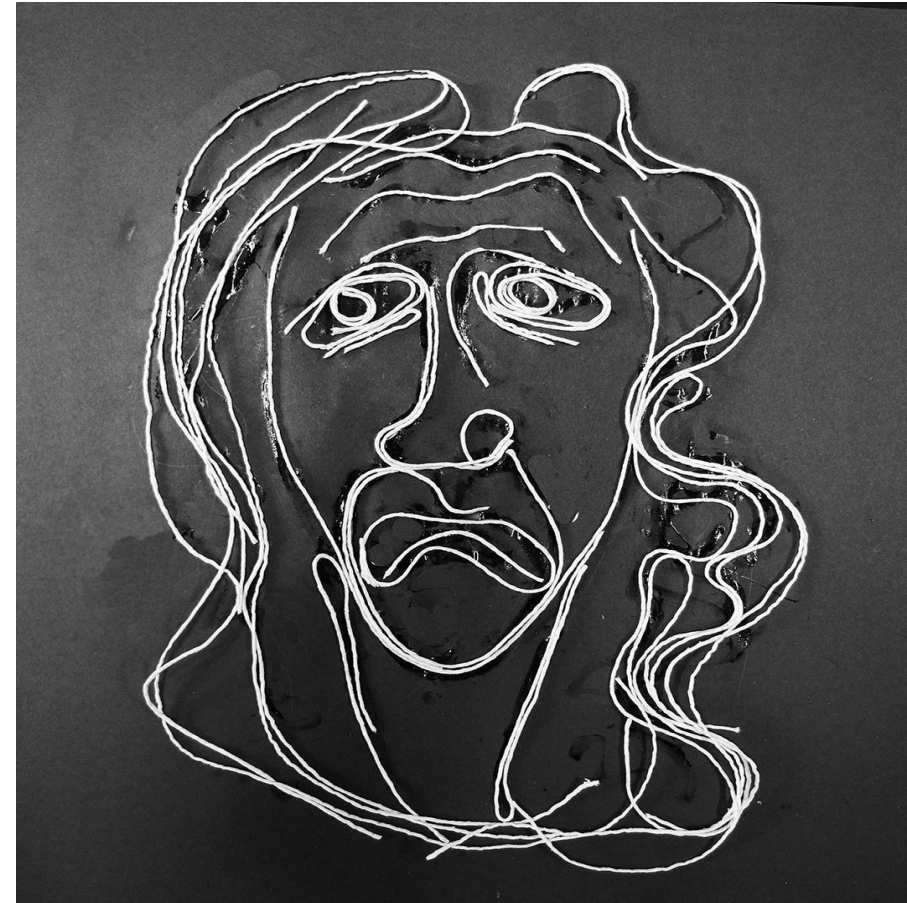
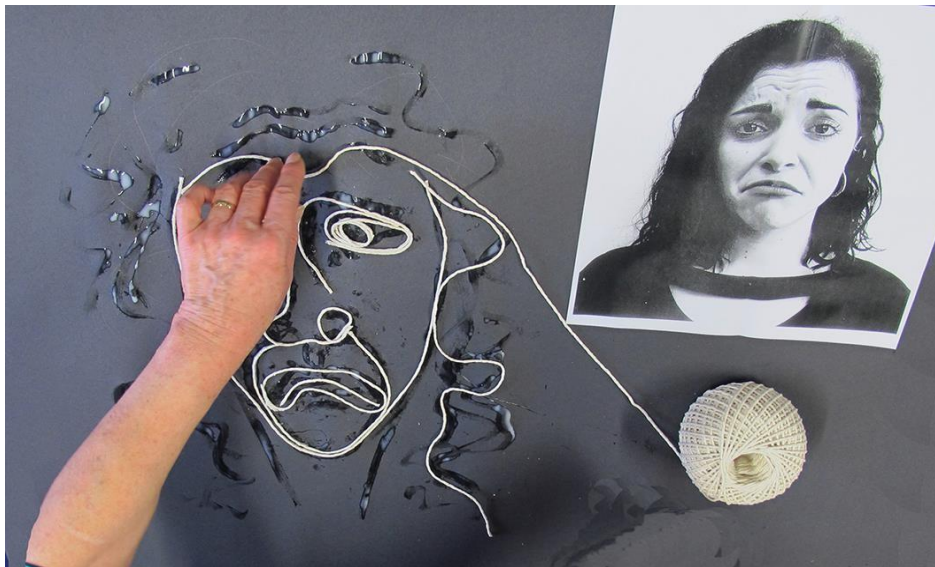
<https://www.katsushikahokusai.org/>



Ресурси за портрети с четки:
хартия, мастило/бои, четка
(Художествено оформление и снимки:
Джун Бианки)

Учебни дейности на ниво 2: Портрет с изразителни линии чрез канап

Експресивна линия *Тъжен портрет* - нарисуван с конец.



Ресурси за портрет с нишки:
хартия, лепило, канап, четка, ножица.
Нарисувайте линиите на лицето с лепило и
добавете канапа.

(Художествено оформление и снимки: Джун Бианки)

Учебни дейности на ниво 3: Портрет с изразителна линия чрез тел

- ▶ Изразителна линия *Щастлив/Тъжен портрет* - телена мобилна скулптура, вдъхновена от Александър Колдър



Портрет на Джовани Каранденте 1920 г., СС BY-SA3.0

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Calder,_Ritratto_di_Giovanni_Carandente._Museo_Carandente.Spoleto.jpg

Александър Колдър: портретни мобилни телефони

<http://www.calder.org/work/by-category/wire-sculpture>

Ресурси за мобилни портрети с тел:
чертеж, тел, клещи, резачки за тел.

- Огънете телта с ръка и с клещи, като използвате чертежа като шаблон.
(Художествено оформление и снимки: Джун Бианки)

Учебни дейности на ниво 3: Портрет с изразителна линия чрез тел



- Огънете телта с ръце и клещи, за да добавяте различни слоеве и размери.
- Окачете *щастливия/тъжния портрет* с осветление, за да създаване на сенки.
(Художествено оформление и снимки: Джун Бианки)

Нива 1 и 2: Изразителни цветни портрети

- ▶ Художниците използват цвят и форма, за да създадат изразителни портрети.
- ▶ Как художниците са използвали цветовете и формите в тези портрети?



Пол Клее Сенецио, 1922 г. ССРД
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Se_necio2.JPG



Рixabay Цветно лице на момиче
ССРД

<https://pixabay.com/en/girl-face-colorful-colors-artistic-2696947/>



Йойой Кусама, японски художник. СС
BY4.0

https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi_Kusama#/media/File:Yayoi_Kusama_cropped_1_Yayoi_Kusama_201611.jpg

Нива 1 и 2: Изразителни цветни портрети

- ▶ Експресивен цвят *Изненадан портрет* с помощта на цветен колаж от тишу хартия



Изненадано лице Ресурси: тишу хартия, лепило, четка, ножица.

- Разкъсайте/изрежете хартията и я залепете на лист.
- Какви цветове и форми бихте използвали за Ядосаното лице? Опитайте да направите и други лица.

(Художествено оформление и снимки: Джун Бианки)

Ниво 3: Експресивни цветни портрети

Проектът Humanæ на Анжелика Дас (2019 г., в процес на изпълнение): колекция от портрети, разкриващи разнообразната красота на цветовете на човешката кожа. Humanæ предизвиква погрешните схващания и стереотипи за расата (която е социална конструкция: биологично всички хора имат над 99% еднаква ДНК!) и възхвалява нашата уникалност. ((Снимки: June Bianchi @ Migration Museum)



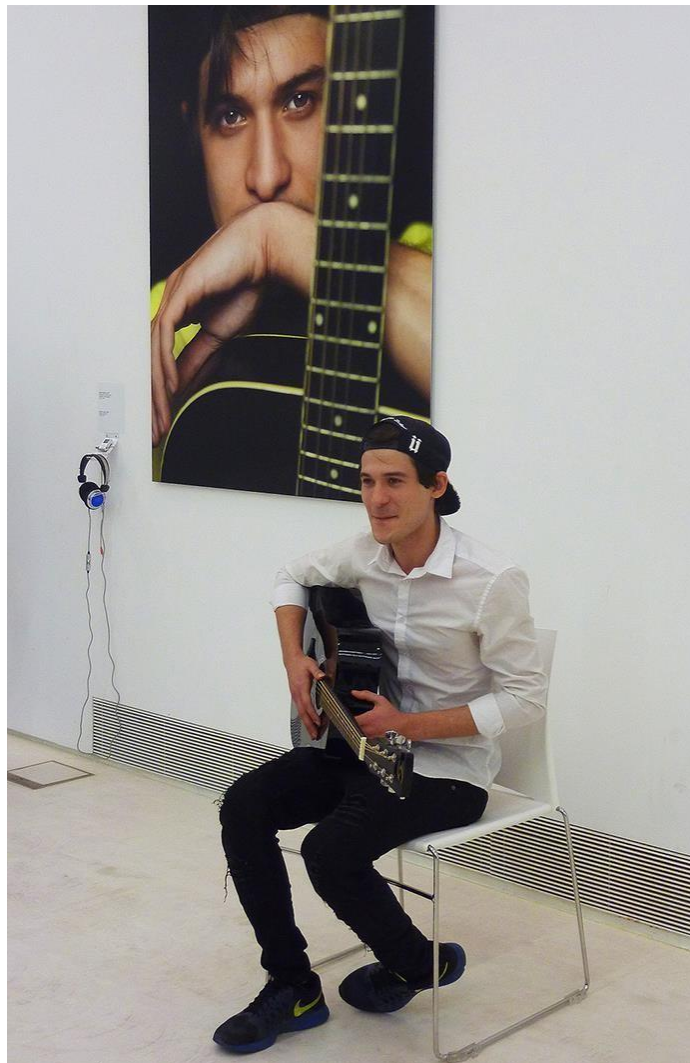
- ▶ Как художникът е използвал цветовете, за да изследва и човешкото разнообразие?
- ▶ Свържете се с <https://angelicadass.com/photography/humanae/>, за да създадете свой Humanæ автопортрет.

Нива 2 и 3: Портрети на идентичността



Портрет на Йоанис Вастардис: Джон
(Зимбабве)

Снимки: Джуни Бианки

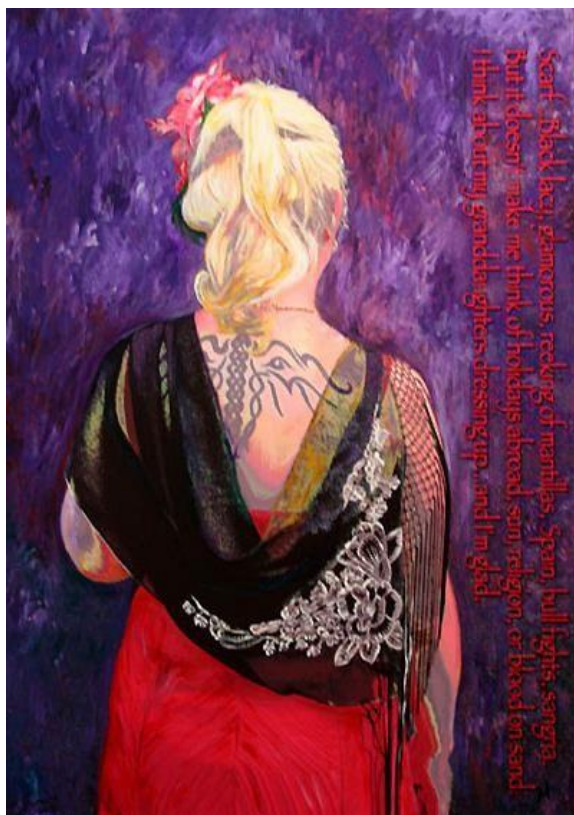


Амин (Иран)

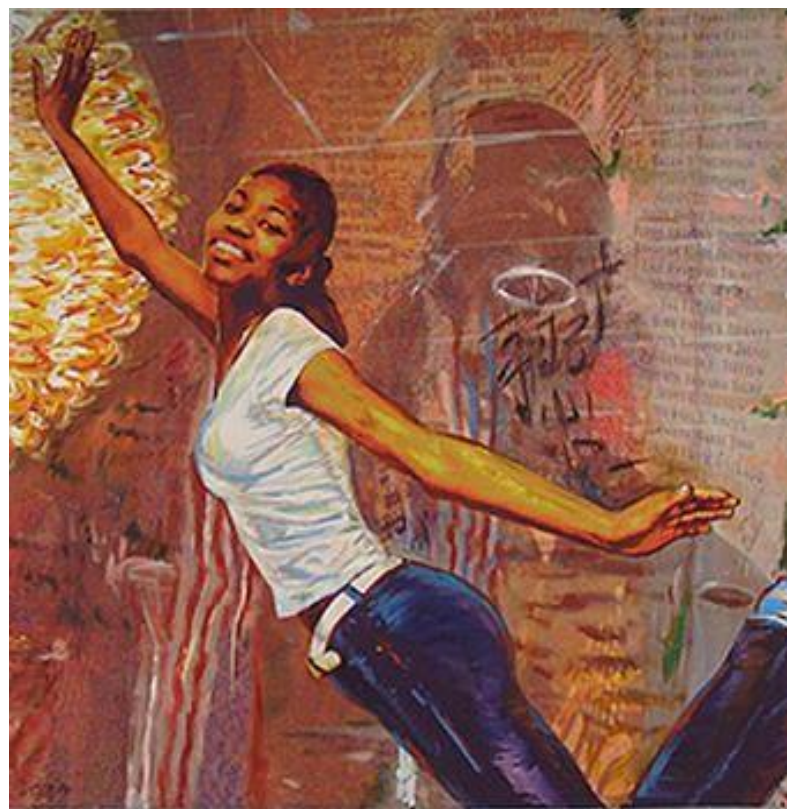
- ▶ *Интерактивният художествен проект **Face Forward...into my home** изследва историите на хора, които са били принудени да напуснат родните си места и изграждат живота си наново в Гърция.*
- ▶ *Тя включва разказване на истории и фотографска изложба на Йоанис Вастардис с бежанци и хора, търсещи убежище, които понастоящем живеят в Гърция.*
<http://www.faceforward.gr/en/>
- ▶ ***Ресурси: Използвайте телефони/камери, за да направите снимки, изобразяващи вашата представа за себе си.***

Ниво 3: Портрети на идентичността

- ▶ Художничката Джун Бианки работи с моделите си, за да изрази тяхната идентичност.
- ▶ Как показват те своята идентичност в тези портрети? Доколко са важни облеклото, позата, мястото?
- ▶ Как бих изразил/а своята идентичност?



Испански шал
(Великобритания)



Увеличете секундите си (САЩ)

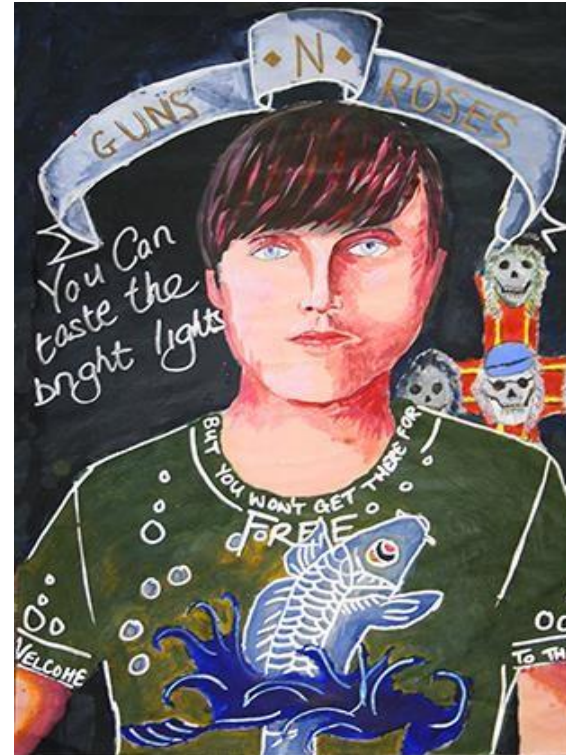


Харлемски момчета (САЩ) Джун Бианки:
Цифрови/живопис върху платно 2008 г.

Учебни дейности на ниво 3: Автопортрет на идентичността

- ▶ Тези млади хора са създали автопортрети, които изразяват тяхната идентичност.
- ▶ Те включват любимите им дрехи, прически, цветове и музика. Какво бихте включил/а ти?
- ▶ **Ресурси:** Използвайте боя, хартия, платно, снимки, химикалки, моливи, за да създадеш свой автопортрет, изразяващ твоята идентичност..

(Снимки: Джуни Бианки)



Учебни дейности на всички нива: Колаж на идентичността

- ▶ Младите хора създават групови колажи, за да изразят различни аспекти на своята идентичност.
- ▶ *Ресурси:* Използвайте вестници, списания, отпадъчни материали, за да създадете групов колаж, за да изразите своя стил, идеи и убеждения. Включете текст и изображения. (Снимки: Джуни Бианки)



Допълнителни ресурси за обучение

- ▶ Tate UK Портрети в изкуството

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/portrait>

- ▶ Модерни портрети в МОМА

https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/

- ▶ Британски музей: Ресурси за идентичност

<https://www.britishmuseum.org/docs/07%20Identity%20FINAL.doc>

- ▶ Face Forward into... My Home

<http://www.faceforward.gr/en/>