



Co-funded by the  
AMIF Programme  
of the European Union



## Modulo 3: Rappresentare la Gente Argomento 3A: Ritratti

Fatto dalla Bath Spa University

# Argomento 3A Focus: Ritratti

Le attività di apprendimento dell'argomento 3A si focalizzano sul sé e sull'identità attraverso:

## ▶ **Arte visuale:**

Fai qualche ricerca e crea ritratti che esprimono identità personali e culturali in diversi periodi, luoghi e contesti.

## ▶ **Alfabetizzazione:**

Usa i ritratti come un pretesto per investigare e discutere il significato di arte visual e identità in contesti storici e contemporanei.

## ▶ **Performance:**

Sviluppa una performance espressiva nell'Argomento 3C.

# Introduzione a tutti i livelli: Ritratti Globali

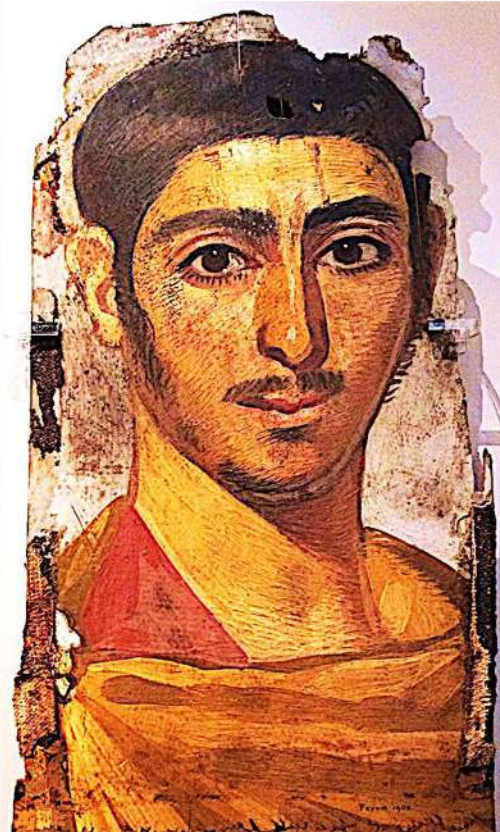
- ▶ Gli esseri umani in diversi periodi, luoghi e contesti hanno creato immagini di loro stessi e di altri, esprimendo sentimenti su di loro e sul mondo in cui vivevano.
- ▶ Cos'è caratteristico di questi ritratti? Cosa puoi imparare dalle persone che sono ritratte?



Egyptian woman 1000BC  
Photographs: June Bianchi



Syrian woman 100AD



Roman man  
200AD.



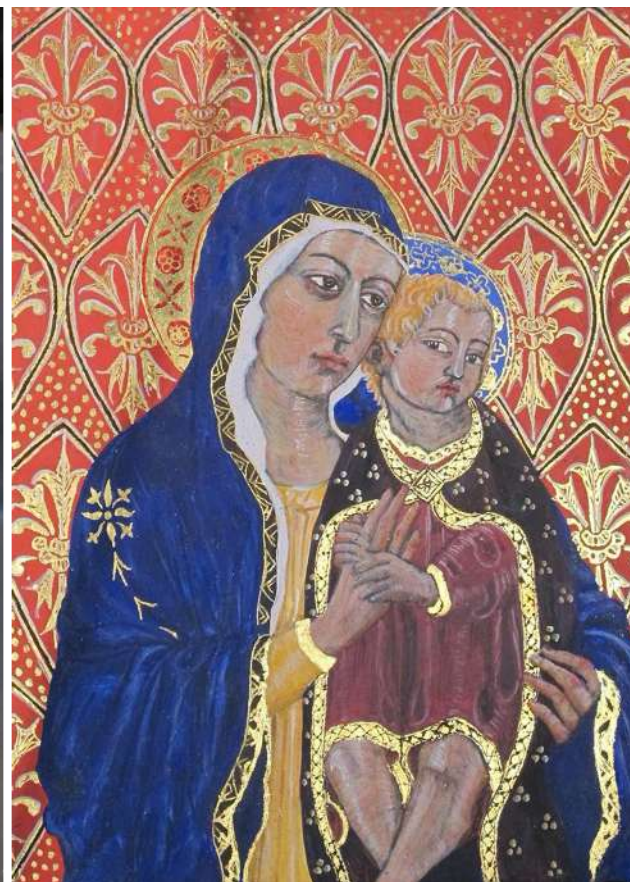
Indian man 19C.

# Introduzione a tutti i livelli: Ritratti Globali

- ▶ Cos'è particolare in questi ritratti?
- ▶ Cosa puoi imparare dalle persone che sono ritratte?
- ▶ Quale stile ti piace e perché?



Vaso Greco 500AD.  
3 Photographs: June Bianchi



Madonna & Bambino  
15C.



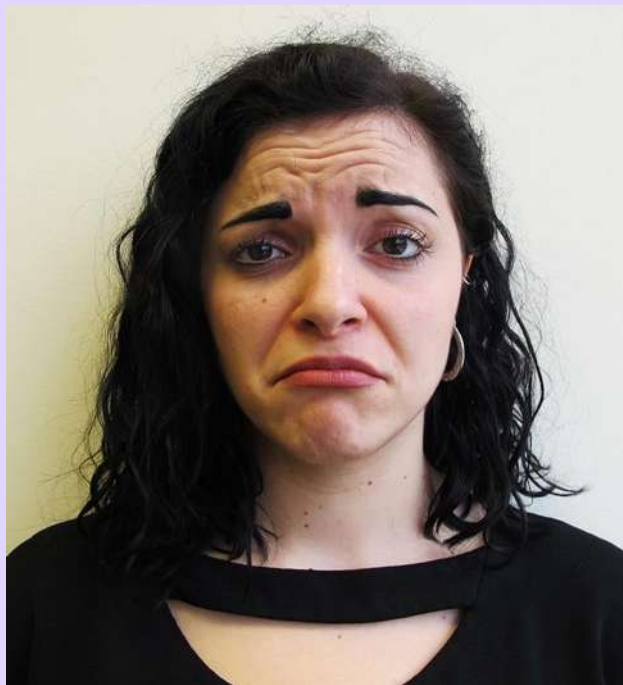
Jangseungs coreano  
18C.



Donna giapponese 17C.  
Toyohara Kunichika. Rawpixel CCBY  
4.0

# Tutti I livelli: Espressioni facciali.

- ▶ Tutti facciamo espressioni per far emergere I nostri sentimenti.
- ▶ Fai queste espressioni e dì cosa si prova.
- ▶ Che emozioni esprimono queste foto?



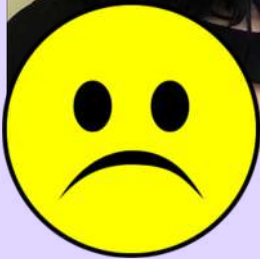
(Photographs: June Bianchi)

# Tutti I livelli: Espressioni facciali.

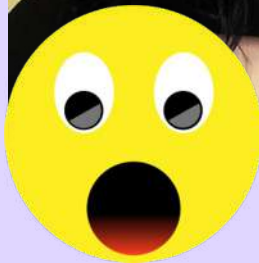
- ▶ Hai indovinato? Che indizi hai usato?
- ▶ Quanto sono accurate le Emoji?
- ▶ Fai foto di te stesso e altri mentre fanno queste espressioni.
- ▶ Indovina le espressioni degli altri - trova l'Emoji - o disegnale.



HAPPY



SAD



SURPRISED



ANGRY

# Attività di Apprendimento Livello 1: Ritratto con line espressive di pennello

▶ Linee espressive *Happy Portrait* utilizzando inchiostro & pennello - ispirato all'artista giapponese Hokusai.



Hokusai, 4 Faces, 18-19C. CCPD  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn\\_Museum\\_-\\_Sketch\\_of\\_Four\\_Faces\\_-\\_Katsushika\\_Hokusai.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Sketch_of_Four_Faces_-_Katsushika_Hokusai.jpg)

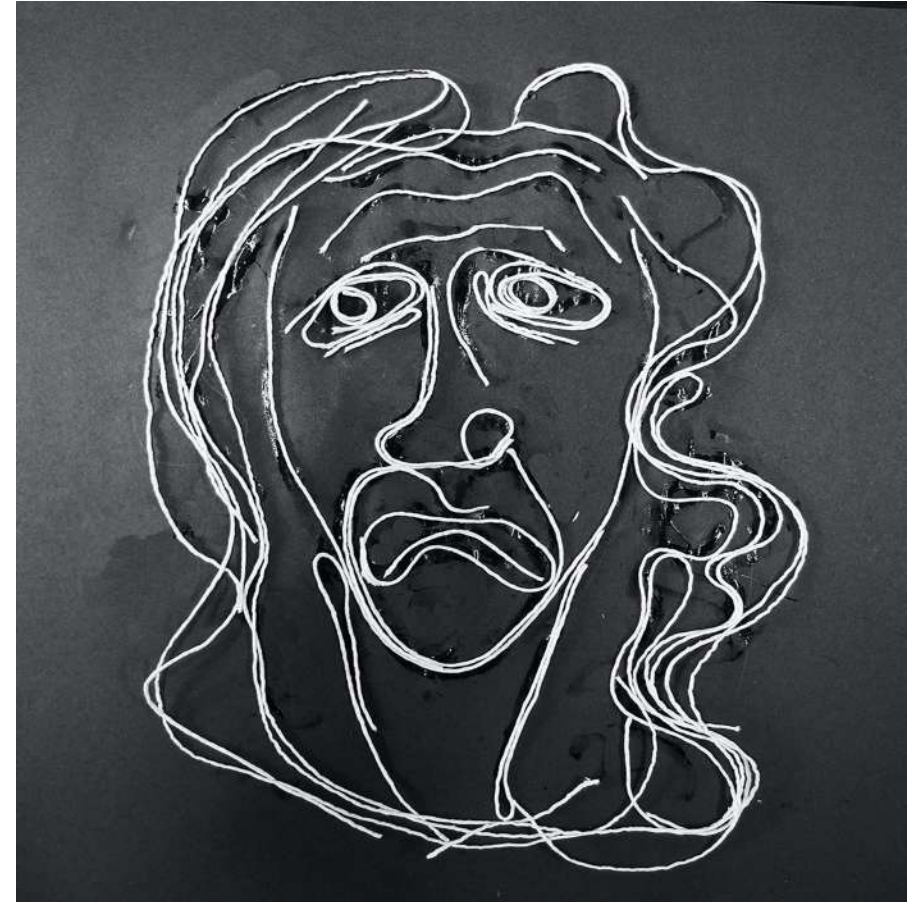
Sito di Hokusai:  
<https://www.katsushikahokusai.org/>



**Strumenti:**  
carta, inchiostro, pennello  
(Artwork & Photographs: June Bianchi)

## Attività di Apprendimento Livello 2: ritratto con line espressive di corda

▶ Linee espressive *Sad Portrait* - disegnato con corda.



**Strumenti:**

carta, colla, corda, pennello, forbici.

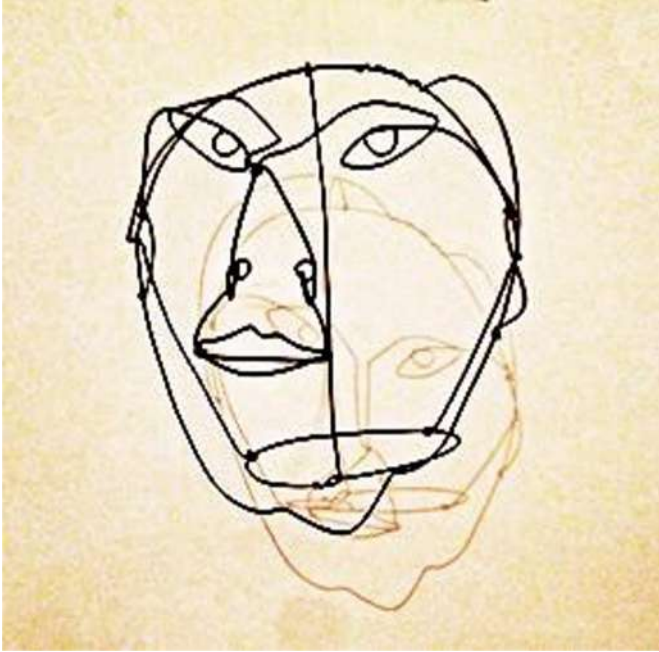
▶ Dipingi le line della faccia con la colla e aggiungi la corda.

(Artwork & Photographs: June Bianchi)



# Attività di Apprendimento Livello 3: ritratto con linee espressive di cavo

▶ **Linee espressive *Happy/Sad* Portrait - scultura mobile con cavo ispirata ad Alexander Calder**



Ritratto di Giovanni Carandente 1920,  
CC BY-SA3.0

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_Calder,\\_Ritratto\\_di\\_Giovanni\\_Carandente.\\_Museo\\_Carandente.Spoleto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Calder,_Ritratto_di_Giovanni_Carandente._Museo_Carandente.Spoleto.jpg)

**Alexander Calder: ritratti mobili**

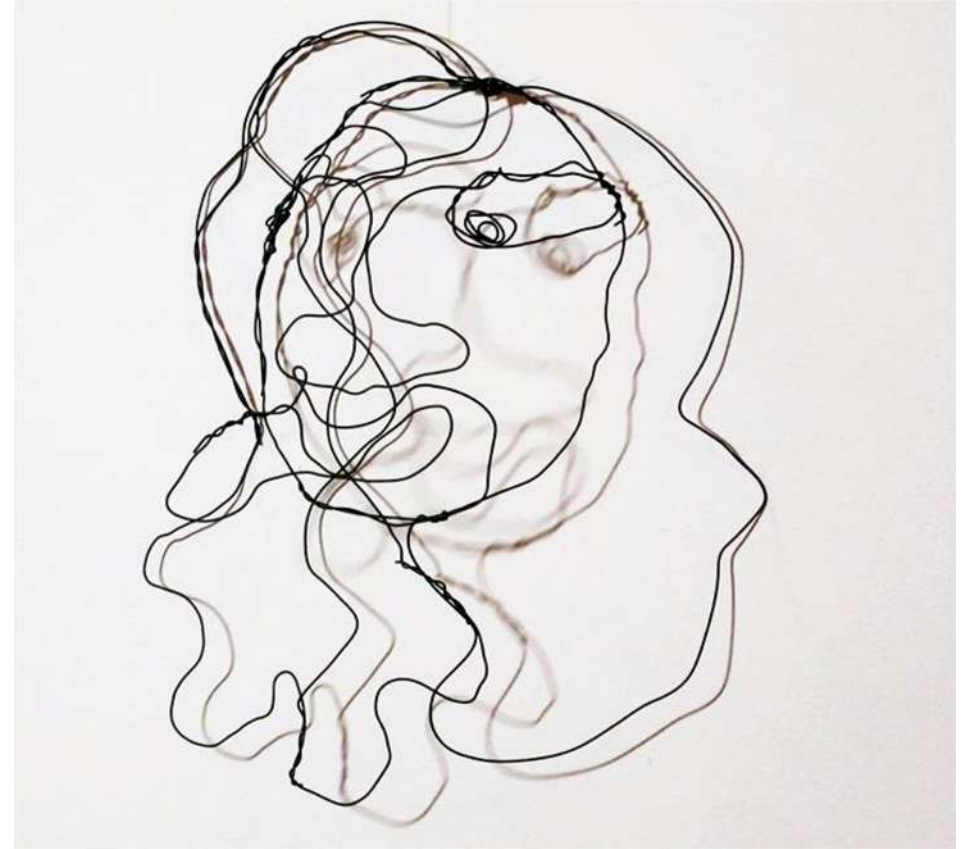
<http://www.calder.org/work/by-category/wire-sculpture>

**Strumenti:**

**line drawing design**, cavo, pinze pinze tagliacavo.

- ❓ Modella il cavo a mano & e con le pinze usando il disegno come guida.  
(Artwork & Photographs: June Bianchi)

## Attività di Apprendimento Livello 3: ritratto con linee espressive di cavo



- ❓ Modella i cavi con le mani o con le pinze per aggiungere dimensioni al modello.
  - ❓ Appendi *Happy/Sad Portrait Mobile* usando una luce per creare le ombre.
- (Artwork & Photographs: June Bianchi)

# Livelli 1 & 2: ritratti espressivi di colore

- ▶ Gli artisti usano colori e forme per creare ritratti espressivi.
- ▶ In questi ritratti, come hanno usato le forme e i colori?



Paul Klee *Senecio*, 1922. CCPD  
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senecio2.JPG>



Pixabay Colourful Girl Face CCPD  
<https://pixabay.com/en/girl-face-colorful-colors-artistic-2696947/>



Yoyoi Kusama, Japanese artist. CC BY4.0  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi\\_Kusama#/media/File:Yayoi\\_Kusama\\_cropped\\_1\\_Yayoi\\_Kusama\\_201611.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi_Kusama#/media/File:Yayoi_Kusama_cropped_1_Yayoi_Kusama_201611.jpg)

# Attività di Apprendimento Livelli 1 & 2: ritratti espressivi di colore

## ▶ Ritratto espressivo di colore *Surprised Portrait* con collage di carta velina



(Artwork &  
Photographs:  
June Bianchi)

**Strumenti:** carta velina, colla, pennello, forbici.

- ❓ Strappa / taglia la carta velina e incolla i pezzi sulla carta.
- ❓ Che colori e forme vuoi usare per la **Angry Face**? Prova con altre facce.

# Livello 3: ritratti espressivi di colore

Angélica Dass *Humanæ Project* (2019 - presente): una collezione di ritratti che rivelano la diversa bellezza dei colori della pelle umana. *Humanæ* sfida gli stereotipi e le incomprensioni sulla **razza (che è un costrutto sociale: biologicamente, gli esseri umani condividono più del 99% del loro DNA!)** e ne celebra le unicità. (Photographs: June Bianchi @ Migration Museum)



▶ In che modo l'artista ha usato i pantoni per esplorare e celebrare la diversità umana?

▶ Contatti <https://angelicadass.com/photography/humanae/>

Per creare il tuo personale DIY *Humanæ*.

# Livelli 2 & 3: ritratti di identità



Ritratti di Ioannis Vastardis : *John*  
(Zimbabwe)

Photographs: June Bianchi



*Amin* (Iran)

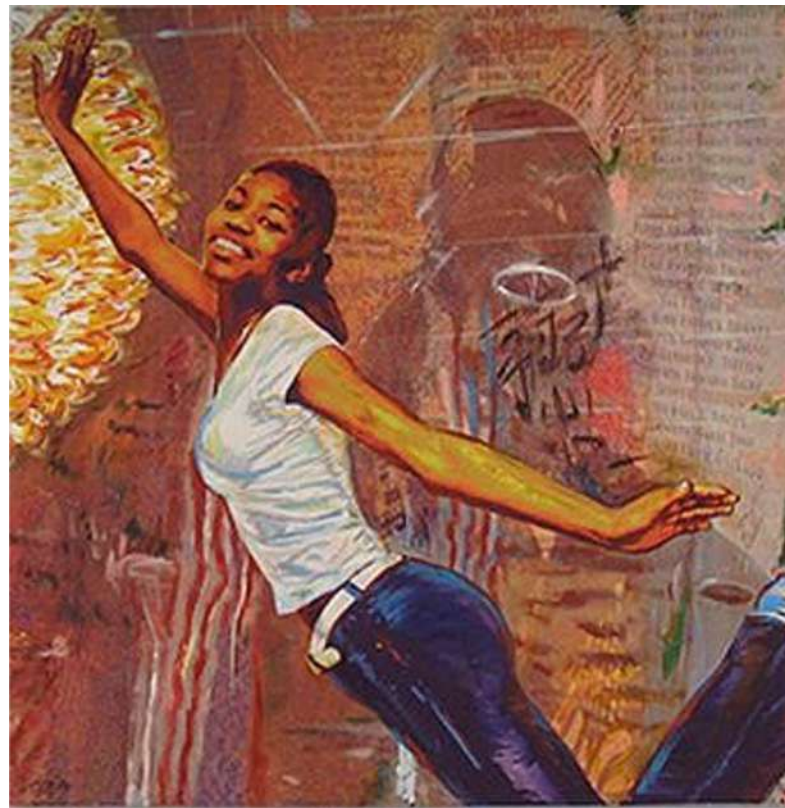
- ▶ Il progetto di arte interattiva *Face Forward...into my home* esplora le storie delle persone che sono state costrette a lasciare i loro paesi natale e che stanno ricostruendo la loro vita in Grecia.
- ▶ Include storie e un'esibizione fotografica di **Ioannis Vastardis** con rifugiati e richiedenti asilo che oggi vivono in Grecia  
<http://www.faceforward.gr/en/>
- ▶ **Resources:** *Usa telefoni/macchine fotografiche per fare una foto di te stesso.*

# Livello 3: Ritratti identitari

- ▶ L'artista June Bianchi ha lavorato con i suoi soggetti per esprimere le loro identità.
- ▶ How important is dress, pose, venue? In che modo mostrano la loro identità in questi ritratti? Quanto sono importanti i vestiti, le pose, i luoghi?
- ▶ Come esprimeresti la tua identità?



*Spanish Scarf*(UK)



*Supersize your Seconds* (USA)

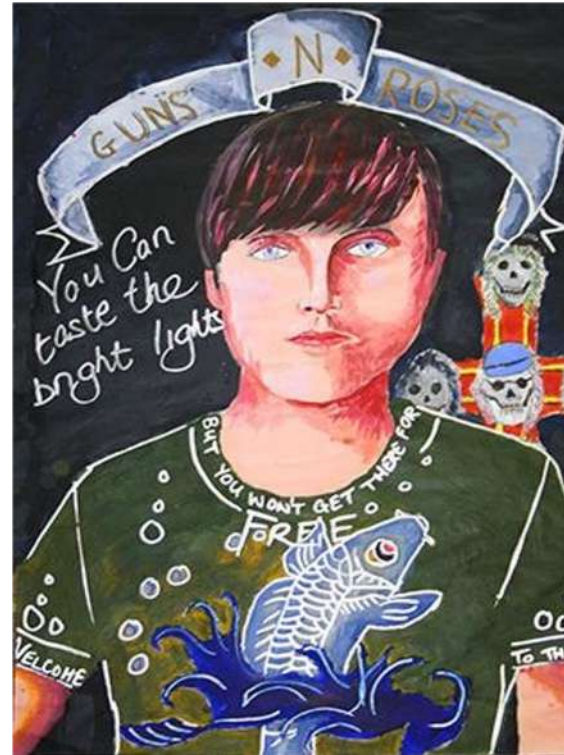


*Harlem Boys* (USA) June Bianchi: Digital/paintings on canvas 2008

# Livello 3 Attività d'Apprendimento: Auto-Ritratti Identitari

- ▶ Questi giovani hanno creato auto-ritratti che esprimono la loro identità.
- ▶ What would you include? Questi includono I loro vestiti preferiti, tagli di capelli, colori e musica.
- ▶ **Resources:** Usa pittura, carta, tele, fotografie, penne, pennarelli per creare il tuo auto-ritratto che esprime la tua identità.

(Photographs: June Bianchi)





# Attività d'Apprendimento a tutti i livelli: Collage Identitario

- ▶ I giovani creano collage di gruppo per esprimere gli aspetti della loro identità.
- ▶ *Resources: Usa giornali, periodici, materiale di scarto per creare collage di gruppo per esprimere il tuo stile, le tue idee e le tue credenze.*

(Photographs: June Bianchi)



# Risorse di apprendimento aggiuntive

▶ Tate UK Portraits in Art

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/portrait>

▶ MOMA Modern Portraits

[https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/)

▶ British Museum: Identity Resources

<https://www.britishmuseum.org/docs/07%20Identity%20FINAL.doc>

▶ Face Forward into My Home

<http://www.faceforward.gr/en/>