



Co-funded by the  
AMIF Programme  
of the European Union



# Modül 3: Performans Gösteren İnsanlar Tema 3A: Portreler

Bath Spa Üniversitesi tarafından hazırlanmıştır.

## Tema 3A Odak: Portreler

Tema 3A Öğrenme Etkinlikleri, kendini ve kimliği şu yollarla keşfeder:

- ▶ Görsel Sanat: Farklı zamanlarda, yerlerde ve bağlamlarda kişisel ve kültürel kimliği ifade eden portreler araştırın ve yaratın.
- ▶ Okuryazarlık: Tarihsel ve çağdaş ortamlarda görsel imge ve kimliğin anlamlarını araştırmak ve tartışmak için portreleri odak noktası olarak kullanın.
- ▶ Performans: Tema 3C'de etkileyici performans geliştirin.



# Tüm Seviyeler için Giriş: Küresel Portreler

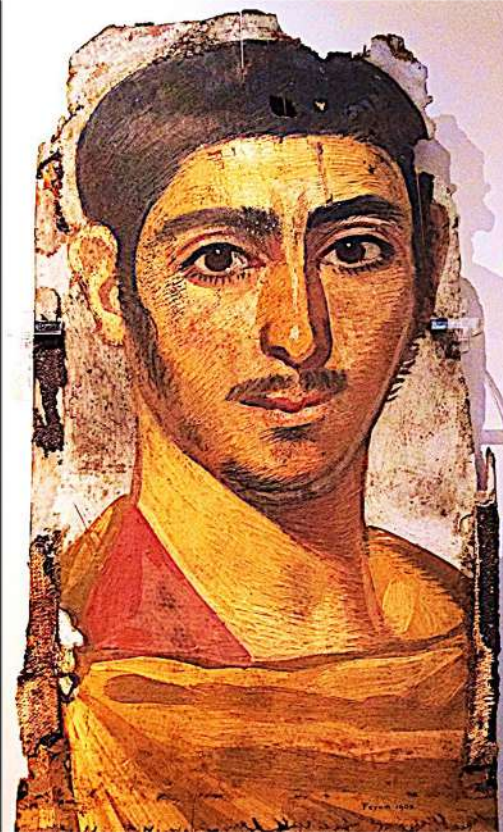
- ▶ Farklı zamanlarda, yerlerde ve bağlamlarda insanlar, kendileri ve içinde yaşadıkları dünya hakkındaki duygularını ifade ederek kendilerinin ve başkalarının görüntülerini yarattılar.
- ▶ Bu portrelerde ayırt edici olan nedir? İçlerindeki insanlar hakkında ne öğreniyorsunuz?



Egyptian woman 1000BC  
Photographs: June Bianchi



Syrian woman 100AD



Roman man  
200AD.



Indian man 19C.



# Tüm Seviyeler için Giriş: Küresel Portreler

- ▶ Bu portrelerde ayırt edici olan nedir?
- ▶ İçerindeki insanlar hakkında ne öğreniyorsunuz?
- ▶ En çok hangi portre stilini beğendiniz ve neden?



Greek pot 500AD.  
3 Photographs: June  
Bianchi



Madonna & Child  
15C.



Korean Jangseungs  
18C.

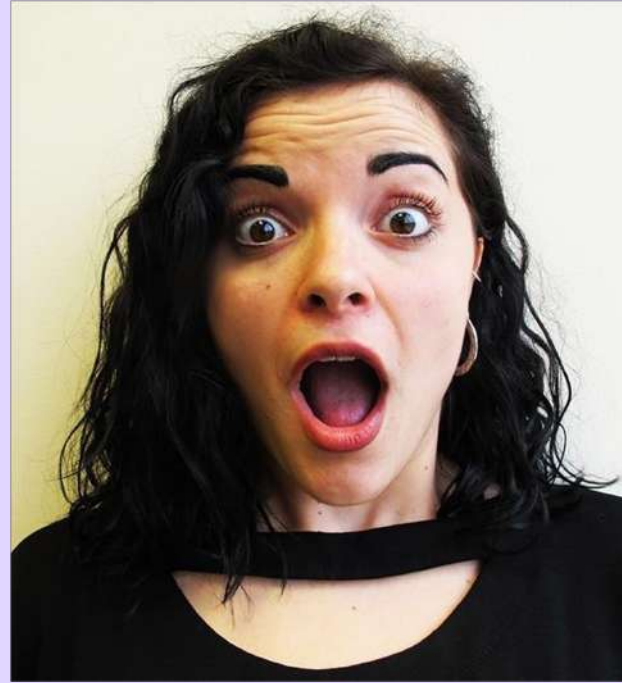
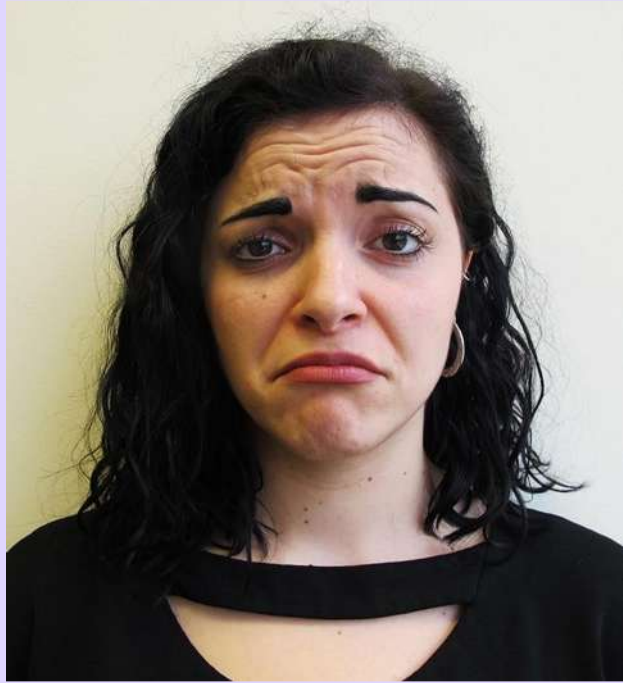


Japanese woman 17C.  
Toyohara Kunichika. Rawpixel CCBY  
4.0



# Her Seviye: Yüz ifadeleri.

▶ Hepimiz duygularımızı ifade etmek için yüz ifadesi yaparız. ▶ Bu ifadeleri yapın ve nasıl hissettirdiğini görün. ▶ Bu yüzler neyi ifade ediyor?



(Fotoğraflar: June Bianchi)

# Her Seviye: Yüz ifadeleri

- ▶ Doğru tahmin ettiniz mi? Neler yüzdeki ipuçlarını veriyor?
- ▶ Emojiler ne kadar yerinde kullanılmış?
- ▶ Yüz ifadeleri yaparken kendi fotoğraflarınızı ve diğerlerinin fotoğrafını çekin.
- ▶ Birbirinizin yüz ifadelerini tahmin edin– Emojiyi bulun– ya da bir tane tasarlayın.



MUTLU



MUTSUZ



ŞAŞKIN



ÖFKELİ



# Seviye 1 Öğrenme Aktivitesi: İfadeli Çizgi Fırça Portresi

▶ İfadeli Çizgi Fırça *Mutlu Portresi* mürekkep ve fırça ile – Japon sanatçı Hokusai'den ilhamla.



Hokusai, 4 Yüz, 18-19C. CCPD

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn\\_Museum\\_-\\_Sketch\\_of\\_Four\\_Faces\\_-\\_Katsushika\\_Hokusai.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Sketch_of_Four_Faces_-_Katsushika_Hokusai.jpg)

Hokusai website:

<https://www.katsushikahokusai.org/>



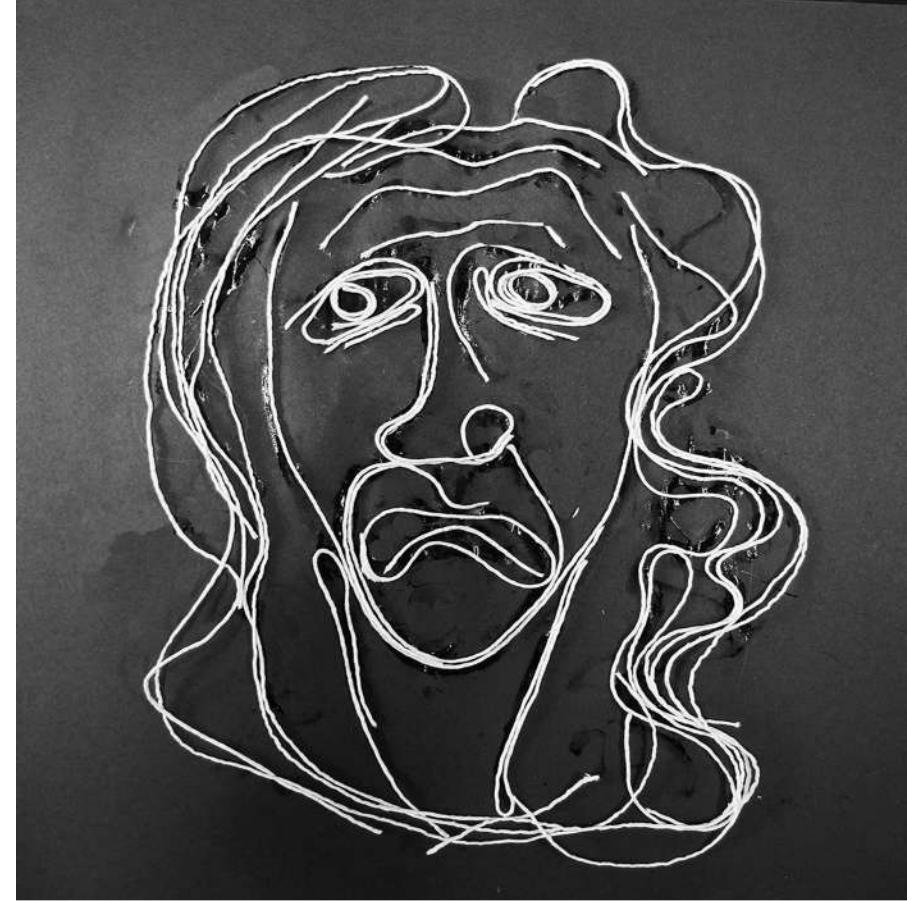
**Brush Portrait Resources:**

*paper, ink/paint, brush*

(Artwork & Photographs: June Bianchi)

## Seviye 2 Öğrenme Aktivitesi: İfadeli Çizgi İp Portresi

▶ İfadeli Çizgi *Mutsuz Portre*– ip ile çizilmiş.



### **String Portrait Resources:**

*Kağıt, yapıştırıcı, ip, makas, fırça.*

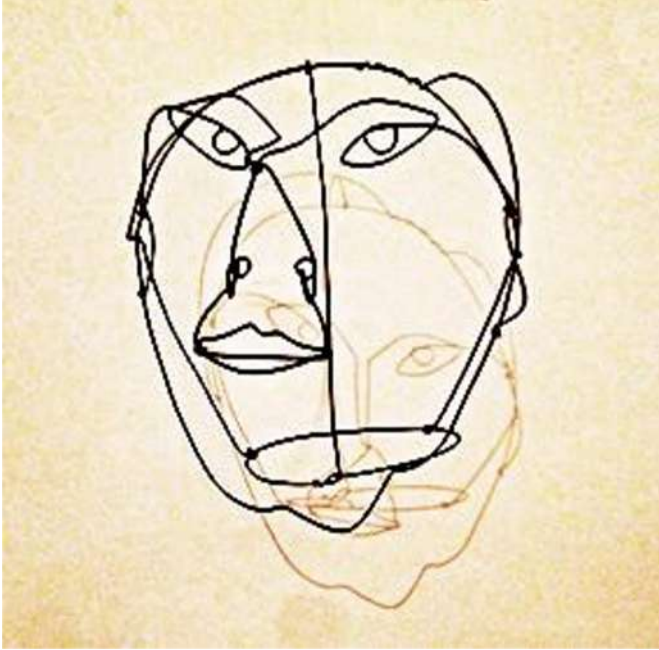
▶ Paint lines of face with glue & add string.  
(Artwork & Photographs: June Bianchi)



# Seviye 3 Öğrenme Aktivitesi: İfadeli Çizgi Tel Portresi



**İfadeli Çizgi Mutlu/Mutsuz Portre – tel mobil heykel Alexander Calder'den ilhamla.**



Portrait of Giovanni Carandente 1920,  
CC BY-SA3.0

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander\\_Calder,\\_Ritratto\\_di\\_Giovanni\\_Carandente.\\_Museo\\_Carandente.Spoleto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_Calder,_Ritratto_di_Giovanni_Carandente._Museo_Carandente.Spoleto.jpg)

**Alexander Calder: portrait mobiles**

<http://www.calder.org/work/by-category/wire-sculpture>



**Wire Mobile Portrait Resources:**

*Tel, pense, tel kesiciler*

Bend wire by hand & with pliers using drawing as a template.

(Artwork & Photographs: June Bianchi)

## Seviye 3 Öğrenme Aktivitesi: İfadeli Çizgi Tel Portresi



Farklı katmanlar ve boyutlar eklemek için teli eller ve pense ile bükün  
Gölgeler oluşturmak için aydınlatmayı kullanarak Mutlu/Üzgün Portre Mobilini asın.

(Artwork & Photographs: June Bianchi)



# Seviye 1 & 2: İfadeli Renkli Portreler

Sanatçılar, etkileyici portreler oluşturmak için renk ve şekil kullanır. Sanatçılar bu portrelerde renk ve şekli nasıl kullanmışlardır?



Paul Klee *Senecio*, 1922. CCPD  
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Senecio2.JPG>



Pixabay *Colourful Girl Face* CCPD  
<https://pixabay.com/en/girl-face-colorful-colors-artistic-2696947/>



Yoyoi Kusama, Japanese artist. CC BY4.0  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi\\_Kusama#/media/File:Yayoi\\_Kusama\\_cropped\\_1\\_Yayoi\\_Kusama\\_201611.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Yayoi_Kusama#/media/File:Yayoi_Kusama_cropped_1_Yayoi_Kusama_201611.jpg)



# Seviye 1 & 2 Öğrenme Aktivitesi: İfadeli Renkli Portreler

## İfadeli Renkli Şaşkın Portre renkli peçeteler kullanarak



**Şaşkın ifade kaynakları:** peçete, yapıştırıcı, makas, fırça

Peçeteleri kopar ya da kes ve kağıda yapıştır  
Hangi renkler ve şekiller öfkeli yüz ifadesi için uygun olurdu? Farklı ifadeler deneyin.

(Artwork &  
Photographs:  
June Bianchi)



# Seviye 3: İfadeli Renkli Portreler

Angélica Dass *Humanæ Projesi* (2019- hala devam ediyor *insan ten renginin çeşitli güzelliğini ortaya çıkaran bir portreler koleksiyonu. Humanæ, ırkla ilgili yanlış kanılara ve klişelere meydan okur (ki bu sosyal bir yapıdır: biyolojik olarak tüm insanlarda %99'un üzerinde aynı DNA'yı paylaşır!)* ve benzersizliğimizi kutlar. (Photographs: June Bianchi @ Migration Museum)



▶ Sanatçı, insan çeşitliliğini keşfetmek ve kutlamak için Pantone renklerini nasıl kullandı?

▶ İletişim: <https://angelicadass.com/photography/humanae/>

Kendi *Humanæ* oto-portrenizi oluşturmak için.

# Seviye 2 & 3: Kimlik Portreleri



**Portraits Ioannis Vastardis : John**  
(Zimbabwe)

Photographs: June Bianchi



*Amin (Iran)*

- ▶ **Face Forward...into my home interaktif sanat projesi**, anavatanlarını terk etmek zorunda kalan ve Yunanistan'da hayatlarını yeniden inşa eden insanların hikayelerini araştırıyor.

- ▶ **Ioannis Vastardis'in** şu anda Yunanistan'da yaşayan mülteciler ve sığınmacılarla birlikte bir hikaye anlatımını ve bir fotoğraf sergisini içeriyor.

<http://www.faceforward.gr/en/>

- ▶ **Kaynaklar: Kendi görüntünüzü gösteren fotoğraflar çekmek için telefonları/kameraları kullanın.**

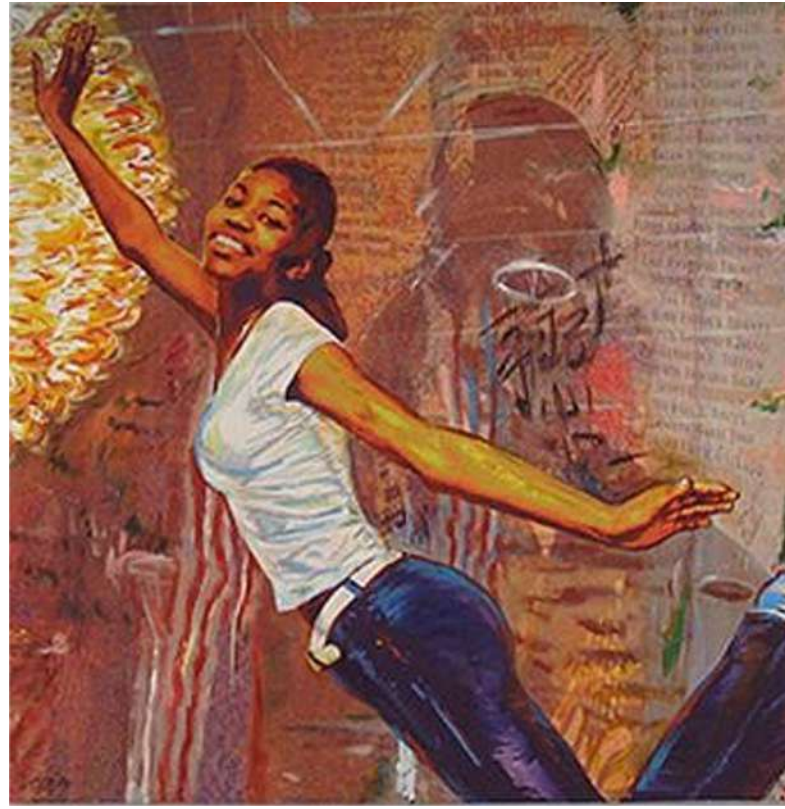


# Seviye 3: Kimlik Portreleri

- ▶ Sanatçı June Bianchi, kimliklerini ifade etmek için denekleriyle birlikte çalıştı.
- ▶ Bu portrelerde kimliklerini nasıl sergiliyorlar? Giyim, poz, mekan ne kadar önemli? ▶ Kimliğinizi nasıl ifade edersiniz?



Spanish  
Scarf(UK)



Supersize your Seconds  
(USA)

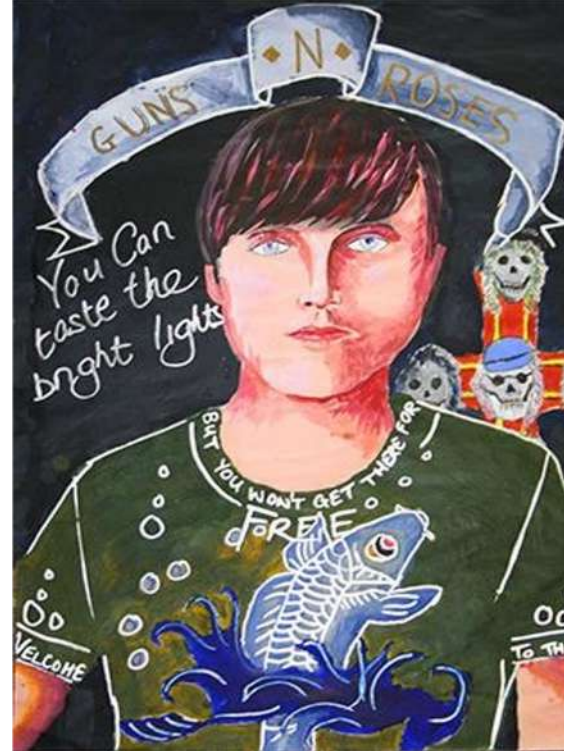


Harlem Boys (USA) June Bianchi: Digital/paintings on canvas 2008



# Seviye 3 Öğrenme Aktivitesi: Kimlik Otoportresi

- ▶ Bu gençler kendi kimliklerini ifade eden otoportre tabloları oluşturmuşlar.
  - ▶ En sevdikleri kıyafetleri, saç stillerini, renkleri ve müziği içeriyor. Neleri dahil edersin?
  - ▶ Kaynaklar: Kendi kimliğinizi oluşturmak için boya, kağıt, kanvas, fotoğraf, kalemler, boya kalemleri kullanın.
- (Photographs: June Bianchi)





# Her Seviye için Öğrenme Aktivitesi: Kimlik Kolajı

- Gençler, kimliklerinin özelliklerini ifade etmek için grup kolajları oluştururlar. ►  
Kaynaklar: Bir grup oluşturmak için gazeteler, dergiler, hurda malzemeler kullanın ve tarzınızı, fikirlerinizi ve inançlarınızı ifade edin. (Photographs: June Bianchi)



## Daha fazla bilgi için kaynaklar:

▶ Tate UK Portraits in Art

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/portrait>

▶ MOMA Modern Portraits

[https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/themes/what-is-modern-art/modern-portraits/)

▶ British Museum: Identity Resources

<https://www.britishmuseum.org/docs/07%20Identity%20FINAL.doc>

▶ Face Forward into My Home

<http://www.faceforward.gr/en/>